

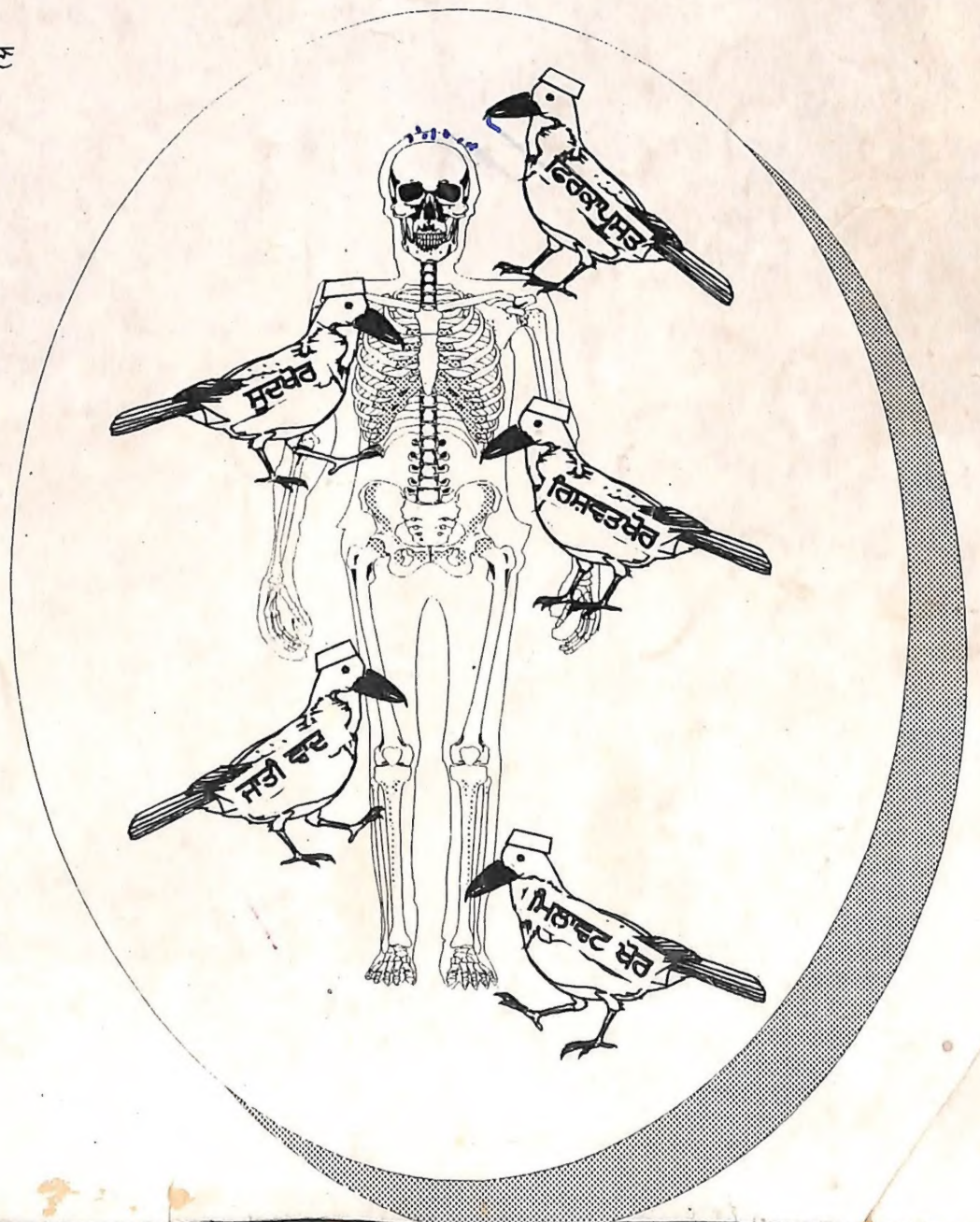
ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

- ★ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ
- ★ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸੰਤ
- ★ ਚਿੱਠੀ ਆਈ ਮੇਰੇ ਦੋਲ ਦੀ
- ★ ਬਾਬੇ ਦਾ ਬੱਕਰਾ
- ★ ਮੜੀ ਪੂਜਾ

ਮਈ-ਜੂਨ 1995

ਕੀਮਤ 5/-



ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸਾਧਗਿਰੀ ਦਾ ਨੁਸਖਾ

ਜਗਦੇਵ ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ

ਬਹਿ ਜਾ ਕਿਸੇ ਵੀਰਾਨ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ,
ਚੇਲੇ ਰੱਖ ਲੈ ਦੇ ਜਾਂ ਚਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਭੇਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚੇ ਹੀ ਦੜ ਵੱਟੀ,
ਆਖੀ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਦੇਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਦੇਈ,
ਚੰਗਿਆਂ ਭਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰੀ ਬੀਮਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਦੇਹੀਂ ਹੱਥੀਂ ਤੂੰ ਮਾਂਇਆ ਦੇ ਛਕੀ ਗੱਫੇ,
ਭੇਰੇ ਚਿਪਸ ਲਾਈਂ ਰੱਖੀਂ ਕਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਦੀਵਾਨ ਇੱਥੇ, ਉਥੇ ਜਲਧਾਰਾ, ਕਿਤੇ ਕਥਾ ਚਾਲੂ,
ਲਾਈ ਲੱਗਾਂ ਦੀ ਲੱਗੂ ਭਰਮਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਰੇੜ੍ਹਾ ਰੁੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ,
ਲੁੱਟ ਮਚਾਈਂ, ਤੂੰ ਸ਼ਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਨਾਲ ਲੀਡਰਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਰੱਖੀਂ,
ਗਰੀਬ ਗੁਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਈਂ ਦੁਰਕਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਧੰਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਅੱਖ ਰੱਖੀਂ,
ਜਿਹੜੇ ਖਾਣਗੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬਣਨ ਬੁੱਧੁ ਬਣਾਈਂ ਚੱਲੀਂ,
ਭਾਂਡਾ ਫੁੱਟੇ ਤਾਂ ਹੋਈਂ ਫਰਾਰ ਮਿੰਤਰਾ।

- ਅਹਿਮ ਸੂਚਨਾ -

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨੀਆਂ ਅੱਗੇ ਗੋਡੇ ਟੇਕ ਕੇ ਮੀਟ ਪਲਾਂਟ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ 3 ਮਈ 1995 ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ 17 ਸੈਕਟਰ ਦੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏਰੀਏ ਵਿੱਚ (ਫੁਆਰੇ ਨੇੜੇ) ਇੱਕ ਰੈਲੀ ਅਤੇ ਮੁਜਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਮੂਹ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ
ਫੋਨ ਨੰ : 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ
ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :
ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
VPO, ਕਟਾਣੀ ਕਲਾਂ
ਲੁਧਿਆਣਾ - 141113
ਫੋਨ : 0161-835268

ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਪਤਾ :
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ : 22
ਬਰਨਾਲਾ-148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ
ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)
ਲਾਈਵ : 250 ਰੁਪਏ
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੰਪਿਊਟਰਜ਼
ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਤੋਂ ਕੰਪੋਜ਼ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ
ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਇੱਕ ਗੋਡੇ ਟੇਕੂ ਰਾਜਨੀਤੀ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮੀਟ ਪਲਾਂਟ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਉਥੇ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਲਈ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮੀਟ ਬਰਾਮਦ ਕਰਕੇ ਕਾਫੀ ਬਦੇਸ਼ੀ ਧਨ ਕਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਇੱਕ ਖੇਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣਾ, ਮੁਰਗੀਖਾਨੇ, ਸੂਰ ਪਾਲਣਾ, ਮੱਛੀ ਫਾਰਮ ਆਦਿ ਖੇਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਹਿਮ ਧੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸਾਨੀ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਮੀਟ ਪਲਾਂਟ, ਉਹ ਵੀ ਆਧੁਨਿਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸੜਾਦ ਜਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਫੈਲਣ ਦੇ ਖਤਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦਾ ਲੱਗਣਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਵਰਦਾਨ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਬੇਕਾਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਹੁਣ ਮੁੱਲ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬੇਕਾਰ ਪਸ਼ੂ ਆਪਣੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਉੱਪਰ ਪੈਂਦੇ ਬੋਝ ਕਾਰਨ ਗਲੀਆਂ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਸੇ ਲਾਹ ਕੇ ਛੱਡਦੇ ਪੈਂਦੇ ਸੀ। ਇਹੋ ਬੇਕਾਰ ਪਸ਼ੂ ਸੜਕਾਂ ਉੱਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਨਾਂ ਦਾ ਖੋਅ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਤਨ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸਨਅਤੀਕਰਣ ਕਾਰਨ ਸੜਕਾਂ ਉੱਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਭੀੜ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਦਰ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਵਾਜਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਲਾਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਖਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਹ ਦੁਖਾਂਤ ਹੀ ਸਮਝੋ ਕਿ ਇਥੋਂ ਦੇ ਮੌਕਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਭੜਕਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਪੁੱਠਾ ਸਿੱਧਾ ਹਰਬਾ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਖੂਬ ਲਾਹਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਮੰਦਰਾਂ ਮਸਜਿਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸੱਥਰ ਵਿਛਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕਦੇ, ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈ? ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੀਟ ਪਲਾਂਟ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਫਿਰ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ਤਿਲਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲਾਉਣ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਪਲਾਂਟ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੇਵਲ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨੀਆਂ ਅੱਗੇ ਵੋਟਾਂ ਖਾਤਰ ਗੋਡੇ ਟੇਕੂ ਫੈਸਲਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ਼ਾਹਬਾਨੋ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਮਸਲਮਾਨ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਅਤੇ ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆਂ ਕਰਕੇ ਮੁਲਵਾਦੀਆਂ ਅੱਗੇ ਝੁਕ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲੋਕ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰੇ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਜਨੂੰਨੀਆਂ ਦਾ ਕਰੜਾ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇ। ਕਿਸਾਨ ਪੱਖੀ ਕਹਾਉਂਦੀਆਂ ਦੁਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਡਟਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ਉਹ ਖੁੰਝੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫੈਸਲੇ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਹ ਲੋਕ ਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਨਾ ਕਿ ਵੋਟਾਂ ਖਾਤਰ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡ ਅੱਗੇ ਗੋਡੇ ਟੇਕੇ।

ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸੰਤ

ਦੀਵਾਨ ਜਰਮਨੀ ਦਾਸ

ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਨਰੇਸ਼ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਗਭਗ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤਾਂ ਹਿਮਾਲੀਆ ਦੇ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਤੋਂ ਇੱਕ ਨੰਗਾ ਫਕੀਰ ਮੋਤੀ ਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਬੁਲਾਇਆਂ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਬਿਸਤਰੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਫੁਸਫੁਸਾਇਆ ਜੋ ਆਸ ਪਾਸ ਖਲੋਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਉਹ ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਡਾਕਟਰ ਪੰਡਤ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਭੇਤ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਏ ਫਕੀਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਸੰਤ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਖਾਤਰ ਮੇਰੀ (ਲੇਖਕ) ਚੇਅਰਮੈਨਸ਼ਿਪ ਹੇਠ ਡਾਕਟਰ ਪੰਡਤ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਾਂਸਲ ਅਤੇ ਕਰਨਲ ਨਗਾਇਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਕੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਬਨਾਰਸ ਭੇਜੀ।

ਬਨਾਰਸ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਸਲ ਸੰਤ ਦੀ ਕੋਈ ਉਘ ਸ਼ੁੱਧ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਇੱਕ ਦੁਮੱਜਲੇ ਮਕਾਨ ਉੱਤੇ ਅਸੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਮੋਟਾ ਆਦਮੀ ਫਰਸ਼ ਉੱਤੇ ਨੰਗਾ ਲਿਟਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਰਾਜਵੰਦ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦਮ ਚੀਕਿਆ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਆਏ ਹੋ।"

ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਏ, ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਜੋ ਕਿ ਫਟਬਾਲ ਵਾਗ ਗੋਲ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਫੁਲਾ ਲਿਆ। ਫੇਰ ਉਸਨੇ ਕੋਲ ਪਈਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਆਪਣੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਘਸੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕੀਏ ਕਿ ਐਨੇ ਤੇਜ਼ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਉਸਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ। ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਵੱਲ ਉੱਠ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਸਿਹਤਯਾਬੀ ਲਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ।

ਜਦ ਸਪੈਸ਼ਲ ਗੱਡੀ ਸੰਤ ਸਮੇਤ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ

ਪਟਿਆਲੇ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ, ਦੂਜੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਯੁਵਰਾਜ (ਯਾਦਵਿੰਦਰ) ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਹੋਰ ਜੀਆਂ ਨੇ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਗਾਰਡ ਆਫ ਆਨਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਤ ਨੂੰ ਰਾਇਲ ਰਾਇਸ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਮਹਿਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਆਖਰ ਉਸਨੇ ਰੇ ਸ ਕੋਰਸ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਦੋਮੱਜਲਾ ਮਕਾਨ ਨਹਿਰਣ ਲਈ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ।

ਸੰਤ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਛੇ ਵਜੇ ਚਿਥੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ, ਸੂਰਜ ਛੇ ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛਿਪ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਨੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ ਤੇਲ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਾਲਣਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ।

ਮੈਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮੋਟਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਤੇ ਚਾਲੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੁੱਖ ਮਹਾਰਾਣੀਆਂ ਸੰਤਾਂ ਲਈ ਨਗਦੀ ਅਤੇ ਜੇਵਰਾਤ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਾਨੇ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਮਹਾਰਾਣੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਮੁਤਾਬਕ 500 ਰੁ ਤੋਂ 1000 ਤੱਕ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਗਈਆਂ ਜਦ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਪ੍ਰੀਵੀ ਪਰਸ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕਰਨ ਲਈ 1, 21,000 ਰੁਪਏ ਲਿਸ਼ਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਮਹਾਰਾਜੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਚੌਤਰੇ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਣ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਚਿਹਰਾ ਪਗੜੀ ਨਾਲ ਢਕ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਚੀਤੇ ਦੀ ਖੋਲ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਕਮਰੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਖੁੰਜਿਆ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਤ ਦੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਿਆਨਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਵਾਗ। ਸੰਤ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੈਠੇ ਰੇਲਿਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਣ ਕਠਨ ਤਪੱਸਿਆ ਮਗਰੋਂ ਹਿਮਾਲਾ ਉਪਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਚੀਤੇ ਦੀ ਖੋਲ ਸਮੇਤ ਫਰਸ਼ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਗਜ਼ ਉਪਰ ਉਠਿਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਤੇਜਨਾ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਫੇਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀਆਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਭੌਂਕਣ ਦੀ, ਕਦੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਗਰਜ ਦੀ, ਕਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂ ਸ਼ਾਂ ਤੇ ਕਦੇ ਜੁਆਲਾ-ਮੁਖੀ ਫਟਣ ਦੀ।

ਵੀਹ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਸੰਤ ਦਿਸਣੇ ਹਟ ਗਿਆ। ਉਹ ਉਪਰ

ਛੱਤ ਵੱਲ ਉੱਠ ਗਿਆ, ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ— "ਹੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਜਹਾਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਹਾਰਾਜੇ ਲਈ ਆਪਦਾ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈਣ ਆਇਆ ਹਾਂ ਜੋ ਬੰਦਾ ਪਰਵਰ ਹੈ ਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੈ।" "ਹੂੰ, ਤੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਉਹ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।"

ਫੇਰ ਸੰਤ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜਮੀਨ ਵੱਲ ਆਉਂਦਾ ਦਿਸਿਆ। ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਅੰਦਰ ਆਕੇ ਸੰਤ ਦੀ ਚਰਨਬੋਸੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਰੇ ਅਮਲੇ ਵੈਲੇ ਸਮੇਤ ਮਹਿਲ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਰਾਜ ਵੰਦ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਯੋਗ ਸੇਵਾ ਬਦਲੇ ਜਮੀਨਾਂ ਅਤੇ ਘਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਖੁਵੀਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਜਰਨਲ ਦੀ ਇੱਕ ਨੋਟ ਬੁੱਕ ਤੋਂ ਕੁਝ ਭੇਦ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਗੁਲਖਾਨਾ ਨੁਮਾ ਛੋਟੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸੰਤ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੋ ਜੋੜੇ ਹੱਥ ਅਤੇ ਬਾਹਵਾਂ ਤੇ ਪੱਗ ਬੱਧੀ ਵਾਲਾ ਨਕਲੀ ਡਰਨਾ ਚਾਦਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਬਾਹਵਾਂ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦਾ ਹੱਥ, ਬਾਹਵਾਂ ਸਿਰ ਅਤੇ ਪੱਗ ਬੱਧੀ ਵਾਲਾ ਡਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸੰਤ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਪਰ ਲਟਕ ਰਹਿਆ ਨਕਲੀ ਡਰਨਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਕਾਨਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਏਸੇ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਪੁਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਉਸਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਡਰਨਾ ਜੋ ਕਿ ਸੰਤ ਆਪ ਲਗਦਾ ਸੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਛੱਤ ਵੱਲ ਅਛੋਪਲੇ ਹੀ ਚੱਕ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇੰਜ ਬਿਲਕੁਲ ਦਿਸਣੋਂ ਹਟ ਗਿਆ। ਉਹੋ ਤਰੀਕਾ ਦੁਬਾਰਾ ਡਰਨੇ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਡਰਨਾ ਹੇਠਾਂ ਆਇਆ ਉਸਨੂੰ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਪਰੇ ਹਟਾਕੇ ਸੰਤ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਆ ਬੈਠਾ। ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢਣ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਮਾਹਰ ਸੀ। ਇੱਕ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੇ ਖੇਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਤਰਨਾਕ ਸਿੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਸੰਤ ਹੜਤਾ ਦਫਤੀ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆਂ ਰਾਤ ਦੇ ਵਜੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਕਿਤੇ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਪੇਸ਼ : ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

(ਦੀਵਾਨ ਜਰਮਨੀ ਦਾਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮਹਾਰਾਜ' ਵਿਚੋਂ)

(ਸਫਾ 24 ਦੀ ਬਾਕੀ)

'ਚ ਦੇਖਿਆ ਇਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਸਿਰਫ ਅਣਗਹਿਲੀ ਤੇ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧੱਕਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸਾਹ ਕਿਰਿਆ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਚਾਰ ਮਿੰਟ 'ਚ ਬਣਾਉਣੀ ਸਾਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਆਦਮੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣੀ ਸਾਹ ਨਾ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਜੇ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਸਾਡਾ ਅਜਿਹੇ ਕਿੰਨੇ ਕੇਸਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਵੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਸਾਹ ਬਾਰੇ ਦੱਸਾਂ ਅੱਜ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿੱਛ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਦੱਸਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪਿੱਛ 'ਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਬੋਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਡਾ. ਸਾਹਬ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ 'ਚ ਫਰਕ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ (ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਉਗਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ) ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਵੀ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਮੈਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਦੀ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਗਰ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।" ਏਨਾ ਆਖਕੇ ਮੈਂ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤਾਂ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਉਹੋ ਹੀ ਤਾਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਸਨ ਬਚਾਉਣ ਦੇ। ਕੀ ਅਸੀਂ ਐਨੇ ਨਿਰਦਈ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੀ ਜਹਾਇਤਾ ਦੇਣੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਾਂ ਆਪ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕੀ ਜਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਹੋਈ। ਓ ਭਰਾਵੇ, ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਕਾਮਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਚੰਗਿਆਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਮੁਢਲੀ ਜਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਜੇਕਰ ਸਾਡੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕੋਈ ਭਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸਾਂ। ਪਰ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਉਥੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਵਾਰ ਹੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਉਹ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਵੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।"

ਮੇਰਾ ਤਾਇਆ ਸਿਰ ਸੁੱਟੀ ਬੈਠਾ ਇੱਕ ਤੀਲਾ ਮਰੋੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਇਸ ਮੌਤ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਮੁਢਾਦ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਲਤੀ ਤੇ ਪਛਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ

"Excellent ! Marvellous !!" " ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਐਨਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।"

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਟੀ. ਕਵੂਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਲਾਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸਮਰਥਾ ਤੇ ਬੜਾ ਮਾਣ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਇਛਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਿਤੇ ਸਲਾਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਸਾਨੂੰ ਅਲਾਟ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਐਸਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਜੋ ਬਾਕੀ ਸਭ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਬਣੇ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਇਜਲਾਸ ਨੇ ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਚਮੁੱਚ ਉਵੇਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਚਿਤਾਵਿਆ ਸੀ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਚਾਹੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੋਸਟਰ ਵੰਗਰਾ ਲਗਾਏ ਗਏ ਪਰ ਬਰਗਾੜੀ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਲਗਭੱਗ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਤੀਕ ਇਹ ਗੱਲ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਬਰਗਾੜੀ ਵਿਖੇ 2 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰ ਚਨੌਤੀ ਦਿਵਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ 500 ਦੇ ਲਗਭੱਗ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕੱਢੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵੈਸੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਇਕੱਠ 10000 ਤੋਂ ਵੀ ਟੱਪੇਗਾ। ਐਨੇ ਇਕੱਠ ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਮਿਆਨਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਟੇਜ ਨੂੰ ਦੁੱਗਣਾ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਧੀਆ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਗੱਲ ਕੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

2 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 6 ਵਜੇ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਈ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਮੈਡਮ ਓਸਲਾ ਡੈਨਕਰਨ (Ursula Denckern) ਅਤੇ ਲੰਡਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੈਕੂਲਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨਾਥ ਲਾਲ। 9 ਵਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਪੰਡਾਲ ਵੱਲ ਆਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਗੀਤਾਂ

ਮਈ-ਜੂਨ 95 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / -6

ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੱਲਣ ਲੱਗਾ। ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਇੱਕ ਨੰਨ੍ਹੇ ਮੁੰਨੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਗੀਤ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਡਾਲ ਪਾਸੇ ਵਾਹਵਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਇਕਬਾਲ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰਹੂਮ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸ਼ਾਹਰਸ਼ਮਈ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਵਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਗਾਇਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਗੁਰਦਾਸ ਗੁਰੂਸਰ ਅਤੇ ਦੀਪਕ ਤੇ ਜਾ ਨੇ 'ਡੋਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਮਾਰ ਰਹੀ' ਅਤੇ 'ਸੁਣੋ ਸੁਣਾਵਾਂ ਕਹਾਣੀ ਮੈਂ ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਰੋਲਿਆਂ ਦੀ' ਆਦਿ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੱਖਿਆ। ਨਵਜੋਤ ਜੋਤੀ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਰਤੀ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਗੋ ਨੇ ਨਵਾਂ ਰੰਗ ਸਿਰਜਿਆ।

ਦੇ ਡੀ ਸੀ (ਵਿਕਾਸ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸ਼ੰਕਰ ਸਰੋਜ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੇਲੇ ਦੇ ਸਟੇਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਬਕਾਇਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ। ਕੁਝ ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੈਂ ਔਰਤ ਹਾਂ ਜੱਗ ਦੀ ਜਣਨੀ' ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੂਡ ਵਿੱਚ ਸਟਾਲਾਂ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਤੇ ਤੁਰ ਫਿਰ ਰਹੇ ਦਰਸ਼ਕ ਸਟੇਜ ਵੱਲ ਨੂੰ ਉਮੜ ਪਏ।

ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸੇ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਵਲੋਂ ਆਪਣਾ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼' ਹਾਰ ਗਏ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਜੀ ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਤਰਲੋਚਨ ਵਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਕੀਲ ਕੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਐਨੀ ਜਾਨਦਾਰ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਦਰਸ਼ਕ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਕੀ ਕਰਨੀ ਇਸਨੂੰ ਦਰਜਨਾਂ ਵਾਰ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਭੁੱਲ ਕੇ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਟਕ ਪਿਛੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੰਤਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਣਾ ਪਾਇਆ ਜਿਸਨੂੰ 15000 ਦੇ ਕਰੀਬ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਨਾਟਕ ਵਾਗ ਹੀ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣਿਆ। ਫਿਰ ਵਾਰੀ ਆਈ

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਨਾਟਕ 'ਸਾਧੂਸਤੀ' ਦੀ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸੈਟ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਮੇਕਅੱਪ ਖਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜਮੀਨ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਚਾਟ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਭੇੜੇ ਕੁਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਖੂਬ ਖੁੱਬ ਠੱਪੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਸ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਅਨੁਵਾਦ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰਾਜਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਸਾਡੀ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਬਾਬਾ ਕਿਵੇਂ ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਵਾਲੇ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਇਹ ਟ੍ਰਿਕ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਪਕੜੇ ਵੀ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਰਮਨ ਤੋਂ ਆਈ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਕਮਾਰੀ ਓਸਲਾ ਡੈਨਕਰਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੈਕੂਲਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਲਾਲ ਨਾਥ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨੀਲਮ ਗੁਲਾਟੀ (Senior Scientific Officer PSCST), ਸ੍ਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ (ਵਲੰਟਰੀ ਹੋਲਡ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ), ਡਾ. ਹਰਬਾਗ (ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ), ਡਾ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜਥਮੀ M.D. (ਮਨੋਰੋਗ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ) ਐਮ. ਸੀ. ਭਾਰਦਵਾਜ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਜੀਤ ਫਿਲੋ ਦਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਣ ਵਜੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਪੁਸਤਕ 'ਤਰਕ ਕੀ ਕਸੌਟੀ ਪੇਂ' ਨੂੰ ਡਾ. ਨੀਲਮ ਗੁਲਾਟੀ ਨੇ ਹਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮਨਸਾ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾਟਕ 'ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੁੱਘ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਟ੍ਰਿਕ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦੇ ਗੀਤ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਸਟੇਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪਰ ਲੋਕ ਫਿਰ ਵੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅਜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਅੱਗ ਤੇ ਤੁਰਕੇ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ। ਐਨੇ ਜਿਅਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਅੱਗ ਤੇ ਤੁਰਕੇ ਦਿਖਾ ਸਕਣਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਕਠਿਨ ਕਾਰਜ ਸੀ ਫਿਰ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਘਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਭਖਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਉਪਰੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕੇ। ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਕਈ ਦਰਸ਼ਕ ਵੀ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਭੈਅ ਦੇ ਸਹਿਵਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲਿਆਂ ਉਤੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਗਏ।

ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾ ਸਿਰਫ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੱਖੋਂ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ ਸਗੋਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵੱਲ ਮੋਕਨ ਵਾਲਾ ਸਥਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਕੱਠ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਲੋਕ ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਚਨੌਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹੋਰ ਵਿਹਲੜ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੰਡੀਆਂ ਲਈ ਸਾਡੀ ਚਨੌਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਕਾਇਮ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦੂਰੇ ਆਈਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਿਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਅਤੇ ਓਸਲਾ ਡੈਨਕਰਨ ਪਾਸੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਮਿਲੀ। ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਧਰਮ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੈਨਲ ਐਡਮਾਰਕੂ ਨੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੰਮੇਹਿਤ (ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼) ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਲੱਕੜ ਵਾਂਗ ਅਕੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਇੱਕ ਕੁਰਸੀ ਅਤੇ ਪੈਰ ਦੂਰ ਪਈ ਦੂਸਰੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਸਨ। ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਰੀ ਧੜ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਹਾਰੇ ਦੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਟਕ ਰਹੀ ਸੀ ਹੇਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਉਸ ਉਪਰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਡੋਲ ਰਿਹਾ। ਗਰਮ ਗਰਮ ਜਲੋਬੀਆਂ ਛਕਾਇਆਂ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਨੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਾਝ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਸਾਝ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦਿੱਤਾ।

ਮਈ-ਜੂਨ 95 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / -7

ਮਈ-ਜੂਨ 95 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / -9

ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਿੱਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇੰਡੀਆ ਟੂਡੇ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਮਿੱਠੇ ਕੀਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਨ ਸੀ ਜੋ ਖੰਡ ਨਾਲੋਂ 500 ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਮਿੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਅਜਿਹੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, 70ਵਿਆਂ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਡਾ. ਐਚ ਨਰਸਿਮੁਈਆ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕੁਝ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਬਾਅਦ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਕਈ ਗੁਰੂਆ ਜਿਵੇਂ - ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵਾ ਬਾਲਾ ਯੋਗੀ ਬੰਗਲੌਰ ਵਾਲੇ, ਸਾਈਂ ਬੰਕਰ ਕੁਨਗਵਾਲੇ ਤੇ ਗਣਪਤੀ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਸੁਆਮੀ ਮੈਸੂਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਇਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਚਮਤਕਾਰ/ਗੈਰੀਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਮੈਸੂਰ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਪਾਂਡਵਪੁਰਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ 7 ਸਾਲਾ ਲੜਕੇ ਸਾਈਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਲੜਕੇ ਦੇ ਮਾਪੇ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੇ ਤਾਂ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਜੁਲਾਈ 1976 ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਾਂਡਵਪੁਰਾ ਗਏ। ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਦੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਲੱਕ ਕੋਲ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਬੇਚੈਨ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਲੱਕ ਨਾਲ ਲਮਕਦੀ ਡੇਰੀ ਖਿੱਚ ਲਈ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਖ, ਜੋ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕੱਢੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਫਿਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਵੱਲ ਕੀਤਾ। ਜਿਸਨੇ ਕਈ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਕੀਤੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਰਾਖ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਸੋਨੇ ਦੀ ਰੇਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ, ਘੜੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ। ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਵੱਲ ਭੇਜੀਆਂ ਤਿੰਨ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਜੁਆਬ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਗੰਥਿਤ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸਤੋਂ ਉਲਟ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਨੇ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਉਪਰ ਜ਼ਹਿਰ ਫਿੜਕ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰਥ ਮਾਮੂਲੀ ਕੀੜਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਰੋਟਾ 18 ਮਹੀਨੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਡਾ. ਨਰਸਿਮਹਈਆ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੇਨਕਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀਆਂ ਸਫਲਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਪਣੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਆਪ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ ਦੰਡੀ ਮਹਾਤਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਫਲਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕੋਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣੂ ਜਿਸਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੋਨੇ - ਕੋਨੇ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੰਡਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਗੈਰੀਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਕੇ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ 40 ਦੇ ਲਗਭਗ ਇਕਾਈਆਂ ਤੇ 15 ਮਨੋਰੋਗ ਕੇਂਦਰ ਚਲਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸਨੇ ਹਰ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ, ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ 'ਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ ਦੰਡੀ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣੀ ਪਵੇਗੀ।

ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨੋਖਾ ਮਾਮਲਾ

ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸਹਾਇਕ ਉਪ-ਨਿਰੀਖਕ ਦੀ ਮੌਤ ਮਗਰੋਂ ਉਹਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਾਂਝਾ ਉਹਦੇ ਹਰੀ ਨਗਰ ਸਥਿਤ ਘਰ ਤੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਹਾਇਕ ਉਪ-ਨਿਰੀਖਕ ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਮੌਤ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਉਹਦਾ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰੱਖੀ ਰਖਿਆ। ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਮਲੇਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

48 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਏ. ਐਸ. ਆਈ. ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ। ਅਪਰੈਲ 1993 ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਤੇ ਸੀ। ਉਹ ਹਾਈ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਮਈ ਵਿੱਚ ਉਹਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਜਦ ਕਦੇ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਸੁਰੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਦੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਟਾਲ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੦੩੦੩੦੩੦੩੦੩

ਇੱਕ ਮੁਲਾਕਾਤ :-

ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਬਾਰੇ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਜੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸੋ ਕਿ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ : ਚਰਨਜੀਤ ਜੀ, ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ (Ultra-sound Scanning) ਸਰੀਰ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਵੇਵਜ਼ (Ultra-sound waves) ਭਾਵ ਪਰਾ-ਆਵਾਜ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸਥਿਤੀ ਜਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਇਹ ਐਕਸ-ਰੇ (X-rays) ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਭਿੰਨ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਐਕਸ-ਰੇ ਵਿੱਚ ਐਕਸ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਚਮਗਿੱਦੜ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਰਾਹ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਚਮਗਿੱਦੜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਤੱਕ ਪੁਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ (Intensity) ਰਾਹੀਂ ਅੰਦਰਲੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਹਾਲਤ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪੇਟ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲਈ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਣਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲਈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬਾ ਤੁਸੀਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਹੋ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਔਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜਣਨ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਔਰਤ ਦੀ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਲਈ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਹਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਟੈਸਟਾਂ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਟੈਸਟ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਇਹ ਟੈਸਟ ਕਿੰਨਾਂ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਇਹ ਟੈਸਟ ਸਾਧਾਰਨ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਜੇ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਾਪੇ ਤਾਂ ਟੈਸਟ

ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਾ ਜੋ ਅਸਲ ਮੰਤਵ ਹੈ, ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵੱਲ ਮੁੜਦੇ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਪਲ ਰਹੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਜਾਣਨ ਲਈ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਸਾਨੂੰ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਡਾਕਟਰ : ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਈ ਵਿਧੀਆਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਵੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਭਾਗ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਜਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਗਰਭ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਲਿੰਗ ਜਾਣਨ ਲਈ ਲੋਕ ਇਹ ਟੈਸਟ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ?

ਡਾਕਟਰ : 12 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਭਾਵ 3 ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚੇ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕ, ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਭਰੂਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਨੇ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਇਸ ਸਟੇਜ ਤੇ ਅਥਾਰਸ਼ਨ (Abortion) ਕਰਵਾਉਣਾ ਕੀ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?

ਡਾਕਟਰ : ਬਹੁਤ ਖਤਰਾ ਹੈ ਜੀ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਰਿਸਕ ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਲੈਂਦੀਆਂ ਨੇ? ਇਸ ਖਤਰਨਾਕ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਸਕੈਨਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਲਿੰਗ ਦੱਸਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਾਬੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਨਿਜੀ ਵਪਾਰਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿੰਗ ਦੱਸਣ ਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਗਦਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਕ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਇਹ ਰੋਕ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗੀ?

ਡਾਕਟਰ : ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਭਾਵੇਂ ਡਾਕਟਰੀ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਾਜਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਹੱਲ ਵੀ ਸਮਾਜ ਨੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਡਾਕਟਰੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਹੀ ਦੱਸ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦਰਪੇਸ਼ ਖਤਰੇ ਆ ਸਕਦੇ ਨੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਗੁਰਦੀਪ ਜੀ, ਕੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੀ ਟੈਸਟ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਲਿੰਗ ਬਾਰੇ ਅਗਾਊਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਹਾਂ ਜੀ, ਇੱਕ ਟੈਸਟ ਐਮਨੀਓਸੈਂਟੇਸਿਸ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਮਨੀਓਟਿਕ ਫਲਿਕੂਲ ਭਾਵ ਪਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਟੈਸਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮਜ਼ ਐਕਸ ਹਨ ਜਾਂ ਵਾਈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਇਹ ਟੈਸਟ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ?

ਡਾਕਟਰ : ਲਿੰਗ ਜਾਣਨ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਟੈਸਟ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦੇਵਾਂਗੀ ਕਿ ਟੈਸਟ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਟੈਸਟ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੇ ਰੋਗ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਟੈਸਟ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਖਤਰਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਤੁਸੀਂ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰ ਹੋ। ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਸਲਾਹ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ਜੋ ਟੈਸਟ ਉਪਰੰਤ ਲੜਕੀ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅਥਾਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ?

ਡਾਕਟਰ : ਜੀ ਹਾਂ। ਕਾਫ਼ੀ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਨੇ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚਾ ਬੇਟੀ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ 'ਰਿਸਕ' ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ?

ਡਾਕਟਰ : ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਰਾਏ ਦਿੰਦੇ ਹੋ? ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?

ਡਾਕਟਰ : ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੜਕੀ ਲੜਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸਟੇਜ ਤੇ ਅਥਾਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਅਥਾਰਸ਼ਨ 4, 5, 6ਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਥਾਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਤੁਸੀਂ ਮਦਦ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਐਸੇ ਗਲਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮਾਤਾ ਕੁਸ਼ਲਿਆ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਲਗਦਾ ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ?

ਡਾਕਟਰ : ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਅਥਾਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਣਗੇ ਜੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਲਾਹ ਦੇਣਾ ਚਾਹੇਗੇ?

ਡਾਕਟਰ : ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹੀ ਸਲਾਹ ਦੇਣਾ ਚਾਹਾਂਗੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਲਿੰਗ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਖਤਰਨਾਕ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਇਹ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਲਈ ਬੇ-ਹੱਦ ਘਾਤਕ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਾ :— ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਵਡਮੁੱਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ।

ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜੋ ਮਾਤਾ ਕੋਸ਼ਲਿਆ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਔਰਤ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੁਲਾਕਾਤੀ—ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੂਬਾ ਦਫਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)
59/11, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ
ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਐਂਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਫੈਲਾਉਂਦੇ,
ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਧਰੋਹ ਕਮਾਉਂਦੇ।
ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨੀ,
ਜਾਦੂ, ਟੂਣੇ ਦੀ ਦੇਣ ਝਕਾਨੀ।

— ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਸਮੀਰੀਆ

उत्तर २३

243 २ BP

॥५॥ ॥५॥

॥५३॥ ३॥०

ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਉਪਰ ਹੈ

[illegible]

ਪੰਨਾ ੧੫੫ ਭਾਗ ੩ -

[illegible][illegible]

नमो भगवते

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳା ଲିଖିତ, ପ୍ରାଚୀନ

ਮਨੀ-ਪੰਨਾ 95 / ਤਰਜਮਾ - 14

ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸਫਰ

ਰਣਧੀਰ ਗਿਲਪੰਤੀ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਆਮ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਜਦ ਬੱਦਲ ਗਰਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਚਮਕ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਗਰਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂ? ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੀ ਬੜਾ ਸਰਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਝੱਟ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਮ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਸਿਰਫ 332 ਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਗਰਜਣਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਲਿਸ਼ਕੋਰ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸੁਸਤ ਰਫਤਾਰ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਘਰੇਲੂ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਚੜ੍ਹੀ ਅਤਿਸ਼ਥਾਸ਼ੀ ਜਦ ਫਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਫਟਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਚਮਕ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਪਟਾਕੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੋਟ ਕਰੋ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਲੱਗੇ ਸਪੀਕਰ ਤੋਂ ਗੂੰਬੀ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕੱਟ ਲੱਗਣ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਦਿਉ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਈਟਾਂ ਦਿਸਣੀਆਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਪਰ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲ ਰਹੇ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ।

ਇਹ ਵੀ ਸੋਚੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੂਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਆਈ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਤੇ ਵੱਧ ਦੂਰੀ ਵਾਲੀ ਪਿਛੋਂ। ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖੀਏ। ਸਾਡਾ ਦੇਸਤ ਸੌ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਆਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ ਗੀਤ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਸਾਡੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਮੌਜੂਦ ਪਿਆ ਹੈ ਪਰ ਗੀਤ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ 200 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸਤ ਦੀ ਜਾਂ ਮਣੀ-ਜੂਨ 95 / ਤਰਕਸ਼ੀਲ / -16

ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ? ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਸਾਨੂੰ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ। ਪਰ ਕਿਉਂ? ਸਿਰਫ 100 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲੋਂ 200 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਭੇਜੀ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚ ਗਈ?

ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਰਾਹੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ, ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਫਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਫਤਾਰ ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਦਾ ਸੱਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਪਰ ਧੁਨੀ ਦੀ ਆਮ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਤਰੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਰੋਂ ਭੇਜੀ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਨੇੜਿਉਂ ਹਵਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਆਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣਨੀ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਤਰੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਰੇਡੀਓ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੰਭਵ ਜਾਪਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਭਰਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ ਦੂਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਦੂਰਬੀਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰੇ ਆਕਾਸ਼ੀ ਰਹੱਸਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਨਵੇਂ ਦਿਸ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਰੇਡੀਓ ਦੂਰਬੀਨ ਵਿੱਚੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ 'ਮਿਲਕੀ ਵੇਅ' ਸਬੰਧੀ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਦੂਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਮਿਲਕੀ ਵੇਅ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਪੁਣੀ ਦੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਰੇਡੀਓ ਦੂਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ 'ਚਿੱਟੀ ਪੁਣੀ' ਦੀ ਧੁਨੀ ਵੀ ਸੁਣ ਸਕੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਉਸ ਭਾਗ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਦੂਰਬੀਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀ (ਆਵਾਜ਼) ਦੇ ਦੋ ਗੁਣ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੈ ਧੁਨੀ ਦੇ ਕੰਬਣ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕੰਬਾਹਟ ਦੀ ਦਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰਟਜ਼ ਨਾਲ ਨਾਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਜਿੰਨੀ ਵਾਰ ਕੰਬਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਕੰਬਾਹਟ ਦੀ ਦਰ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਹਰਟਜ਼ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 20000 ਹਰਟਜ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਰ ਵਾਲੀ ਧੁਨੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰ ਵਾਲੀ ਧੁਨੀ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਧੁਨੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ

ਬਾਹਰ ਹੈ। ਚਮਕਿੱਦਕ ਉਡਦੇ ਹੋਏ 20000 ਤੋਂ 100000 ਹਰਟਜ਼ ਤੱਕ ਦੀ ਧੁਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਧੁਨੀ ਦਾ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਹਰਟਜ਼ ਦੀ ਦਰ ਤੱਕ ਦਾ ਗੁਣ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਿਆ ਹੈ।

ਧੁਨੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਗੁਣ ਹੈ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਜਾਂ ਤੀਬਰਤਾ। ਧੁਨੀ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਵਾਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਕਾਈ ਡੈਸੀਬਲ ਕਹਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਡੈਸੀਬਲ ਧੁਨੀ ਦੀ ਉਹ ਹਲਕੀ ਤੀਬਰਤਾ ਇਕਾਈ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੈਮਾਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹਲਕੀ ਫੁਸਫੁਸਾਹਟ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ 10 ਡੈਸੀਬਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤੇ ਆਮ ਗੱਲਬਾਤ 30 ਡੈਸੀਬਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਯੰਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੰਗੀਤ (ਬੋਰ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡੈਸੀਬਲਾਂ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਿਰਫ 120 ਡੈਸੀਬਲ ਦਾ ਦਬਾਅ ਹੀ ਝੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਧੁਨੀ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਫਤਾਰ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ 332 ਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਫਤਾਰ ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੋਹੇ ਤੇ ਇਸਪਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਰਫਤਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਰਫ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਸਪੀਡ ਆਮ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ (ਲਗਭਗ 1505 ਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜੋਹੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਧੁਨੀ-ਰੋਧ ਉਹ ਸੀਮਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਉਡ ਰਹੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਗਤੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤੂ ਧੁਨੀ-ਰੋਧ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਸਪੀਡ ਤੇ ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਈਜਾਦ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਸਾਇੰਸ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਦਿਲਚਸਪ ਪ੍ਰਸਿਥੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲੋਂ ਤੇਜ਼ ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਜਦ ਸਾਨੂੰ ਗੂੰਜ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਉਹ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਨਿੱਕਲ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੁਰਤਾ ਬਿੰਦੂ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪੁਲਾੜੀ ਰਾਕਟ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 13 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਦਾਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਨ ਇਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦਾਗੀ ਗਈ ਆਧੁਨਿਕ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਗੋਲੀ ਦੀ

ਆਵਾਜ਼ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫਾਇਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਰਾਕਟ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਦ ਤੱਕ ਫਾਇਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ 332 ਮੀਟਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇਗੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਾਕਟ 13000 ਮੀਟਰ ਸਫਰ ਤੈਅ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਲਈਏ। ਸ਼ਬਤਰ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਬੰਦੂਕਾਂ ਈਜਾਦ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਾਗੀ ਗੋਲੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਤੱਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਅਜਿਹੀ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਫਾਇਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਰ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਚ ਗਏ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਾਇਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੋਲੀ ਨੇ ਫਾਇਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੁੱਡ ਲੈਣਾ ਸੀ।

ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼

27 ਸਾਲਾ, 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ ਕੱਦ ਦੇ ਮਸ਼ੀਨਿਸਟ ਟਰੇਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਾਲਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਬੀ.ਐਸ.ਸੀ. ਸੈਕਿੰਡ ਪਾਸ ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਲੜਕੇ ਲਈ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ, ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸਾਥਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸ਼ਾਪ ਅਤੇ ਛੇ ਕਿਲੋ ਜਮੀਨ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦਾਜ ਦਹਿਸੇ ਅਤੇ ਬੋਲੋਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਰਕ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

੨੨੨੨੨੨੨੨੨੨

34 ਸਾਲਾ, ਛੇ ਫੁੱਟ ਕੱਦ ਦੇ, ਰੰਗ ਦੇ ਸਾਂਵਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਜੇ ਦੇਹਰਾ ਵਿਖੇ ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਲਾਸ਼ਦਾਰ ਜਾਂ ਵਿਧਵਾ, ਬਿਨਾਂ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਮੈਡੀਕਲ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਪਤਾ:- ਵਾਲੀਆਂ ਕਲੀਨਿਕ, ਨੇੜੇ ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ, ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ ਦੇਹਰਾ -141421, ਲੁਧਿਆਣਾ।

੨੨੨੨੨੨੨੨੨੨

ਧੁੱਖਵਾ (Tetnus)

ਧਨੁੱਖਵਾ (ਚਾਨਣੀ ਜਾਂ ਟੈਟਨਸ) ਸਬੰਧੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤੇ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ
ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਮੁਰਾਦ ਬੀਮਾਰੀ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ
ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਧਨੁੱਖਵਾ (ਟੈਨਨਸ) ਬੜਾ ਦੁਖਦਾਈ, ਖਤਰਨਾਕ ਤੇ ਘਾਤਕ ਰੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਰੋਗ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪੱਥੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਕੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੋਗ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਲਗਭਗ ਦਸ ਲੱਖ ਮੌਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਵਜਾਤ ਬੱਚੇ ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਛੜੇ ਤੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਹ ਜਨ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਬੈਕਟੀਰੀਆ (ਰੋਗਾਣੂ) ਕਿਸੇ ਜ਼ਖਮ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਲਿੰਦ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅਕਸਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਰਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਟੈਨਨਸ ਦੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਸਪੋਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਕੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੇ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੌਟ ਵੱਜਣ ਸਮੇਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਆਮ ਗੱਲ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੈਨਨਸ ਦੇ ਸਪੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚੇਟ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਜਲਵਰ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੋਟਣ ਜਾਂ ਸੜਨ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਫਾਈ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ, ਗਰਭਪਾਤ ਜਾਂ ਜਟੇਵੇ ਵੀ ਧਨੁੱਖਵਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਗੰਦੇ ਹੱਥਾਂ, ਗੰਦੇ ਔਜ਼ਾਰਾਂ ਜਾਂ ਮਲੂਮ ਪੱਟੀ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ਖਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪੋਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਰੀਰ ਦੇ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੈਨਸ ਦੇ ਸਪੌਰ ਅਪਣਾ ਖੋਲ ਉਤਾਰ ਕੇ ਵਧਦੇ ਫੁਲਦੇ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਉਗਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਖਮ ਦੇ ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਉਪਲੱਬਧੀ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਮੌਜੂਦਾ ਟੈਨਸ ਦੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਲਈ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੌਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਨਸ ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ - ਚੰਟ ਲੱਗਣ ਤੇ ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਔਸਤਨ 14 ਭੁ ਦਿਨ ਦਾ ਵਕਫ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਵਜਾਤ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ ਟੈਨਸ ਅਕਸਰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਜਲਦੀ ਰੋਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਤੀਬਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਵੈਸੇ ਇਹ ਵਕਫ਼ਾ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਟੈਨਸ ਨਾਵੀ-ਤੰਤ੍ਰਾਂ (ਨਰਵਿਸ ਸਿਸਟਮ) ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜਕੜ ਵਿੱਚ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਪੱਠੇ ਆਕੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਖਿੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਅੱਖ ਤੇ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਰਦਨ, ਲੱਤਾਂ, ਬਾਹਾਂ ਤੇ ਧੜ ਦੇ ਪੱਠੇ ਵੀ ਆਕੜਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਕੜਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਧਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੌਰੇ ਪੈਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਦੌਰੇ ਸਮੇਂ ਪੱਠਿਆਂ ਦੇ ਕਈ ਗਥੇਪ ਕੜਵੱਲਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਿਰਜੇ ਵਿੱਚ ਜਕੜੇ ਰੋਗੀ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਸਹਿ ਮਨਸਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਟੈਨਸ ਦਾ ਰੋਗੀ ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਦਿਨ ਸਿਰਿੰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਸੁਧਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦੌਰੇ ਘਟਣ ਲਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਤਾਈਂ ਅਕੜਾ ਵੀ ਖੱਤਮ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਰੋਗ ਤੇ ਬਚਣ ਦੀ ਵਿਧੀ - ਟੈਨਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਵੈਕਸੀਨ ਦਾ
ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਰਗਰ ਤੇ ਸਸਤਾ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਵਾਉਣ
ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਟੈਨਸ ਰੋਗ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਨਿੱਗਰ
ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਫੀ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਲਈ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲਭੂ ਵਿੱਚ
ਇਸ ਦਾ ਅਸਰਦਾਰ ਪੱਧਰ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਦੁਹਘਟਨਾ ਉਪਰੰਤ ਟੈਟਨਸ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਵਾਸਤੇ ਜਿਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ ਜਖਮਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਫ਼ ਸੂਬਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੱਲ੍ਹ ਪੱਟੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਟੈਟਨਸ ਦੇ ਸਪੇਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧਣ ਫੁਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਿਲੇ। ਪੈਨਸਲੀਨ ਸਪੇਰਾਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਜਖਮ ਰਾਖੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਬੈਨਜ਼ਾਈਨ ਪੈਨਸਲੀਨ ਦਾ ਟੀਕਾ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ 12 ਲੱਖ ਯੂਨਿਟ ਲਗਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੈਨਸਲੀਨ ਫਿਟ ਨਾ ਆਉਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ Erythromycin ਦਾ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਕੋਰਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਟੀਕਿਆ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਕੋਰਸ ਜਾਂ ਬੁਸਟਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਟੈਟਨਸ ਟਰਕਾਈਡ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੋਰਸ (ਚਾਰ ਟੀਕੇ) ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਟੀ ਟੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਂਟੀ ਟਰਕਾਈਡ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੋਰਸ (ਚਾਰ ਟੀਕੇ) ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਟੀ ਟੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਐਂਟੀ-ਟਾਕਸਿਨ (ATS) ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

00463483
P.L.

ਮੜੀ ਪੁਜਾ

ਦਲਜੀਤ ਸਧਾਣਾ

ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭਿਆ-ਪ੍ਰਬੀਨ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਜਹਾਲਤ, ਵਹਿਮ ਤੇ ਬੇਸਮਝੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਜਿਦਗੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਇਸਦੀ ਘੋਰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਟਪਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਮੜੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਭੈੜੀ ਰੁਚੀ ਬਾਰੇ ਹੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੜੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਰੂਹਾਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਬੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਆਮਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੇ ਉਠਣਾ ਹੈ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੋਮਨਾਂ ਨੇ ਪੁਲਸਰਾਤ ਲਾਘ ਕੇਂ ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਤੇ ਕਾਫ਼ਿਰਾਂ ਨੇ ਦੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਹਿਮ ਪਾਲਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਬਰਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਿੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਬਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਰੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ: ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਬਰਾਂ, ਮਕਬਰੇ ਤੇ ਖ਼ਾਨਗਾਹਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਮਕਬਰੇ ਤਾਂ ਇਤਨੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਬਣਾਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਲਗੀਆਂ ਇੱਟਾਂ, ਸੰਗਮਰਮਰ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਤੇ ਜੋ ਲਾਗਤ ਆਈ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੇਘਰੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸਣ ਯੋਗ ਘਰ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਫ਼ਕੀਰੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਮਰਹੂਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦਾ ਫ਼ੋਟ ਸਿਧਾਂਤ ਇਸ ਨੇਕ ਕੰਮ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਿਆ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਕਬਰੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਏ ਬੰਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਖੰਡਰਾਤ ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਹੰਕਾਰੀ, ਅਗਿਆਨੀ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਵੇਕ ਹੀਣ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਈ ਫਿਰਕੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁਣ ਆਦਿ ਲਾਕੇ ਲਾਂਬਾਂ ਦਬਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਾਧੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਹਾਲਤ ਕਾਫੀ ਹੈ ਪਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਇਸ ਮਸਲੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਰਕੱਢ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕਬਰਾਂ ਤੇ ਮੱਠਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ੁੱਧਣਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਕੇ ਆਪਣਾ ਉਲੂ ਸਿੰਧਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਬਰਾਂ ਤੇ ਮੱਠਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਚਕਮੇ ਦੇ ਕੇ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹਲਵਾ ਮੰਡਾ ਚਲਾ ਕੇ ਅਕਲ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਬੱਧ ਬਣਾ

ਕੇ ਬੱਪੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਮਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇੱਕ ਥੰਨੇ ਰਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਹਰੇ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਸਾਥੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਧਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਆਗੂ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਦਿਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੰਝੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮੁਹਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਪਾਰਬਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਫ਼ੀਆ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਖਰਚ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ —

ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਉੱਤੇ 1988-89 ਈ. ਵਿੱਚ 2259000 ਰੁ ਖਰਚ ਹੋਇਆ।

1989-90 ਈ ਵਿੱਚ 2431000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਤੇ 1988-89 ਈ ਵਿੱਚ 2313000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ।

1989-90 ਈ. ਵਿੱਚ 3217000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ।

1990-91 ਈ. ਵਿੱਚ 286000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਤੇ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ 'ਤੇ 1189000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ।

1989-90 ਈ ਵਿੱਚ 1475000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇੰਦਰਗਾਧੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਉੱਤੇ 1988-89 ਵਿੱਚ 1738000 ਖਰਚ ਹੋਇਆ।

1989-90 ਵਿੱਚ 2000000 ਰੁਪਈਆ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਜੀਆਂ ਉੱਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਕੌਮੀ ਫੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੇ ਲੋੜਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਸ ਖਰਚ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦੀ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿੰਨਾ ਬੇਲੋੜਾ ਤੇ ਵਧੂ ਬੇਝ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਵਜ਼ੂਲ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ ਗਾ। ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅੱਧੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਬਾਦੀ ਅੱਧ ਭੁੱਖੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਝੋਪੜੀਆਂ, ਝੁੱਗੀਆਂ ਤੇ ਛੁੱਟ ਪਾਥਾਂ ਉੱਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵਾਸਤੇ ਇਤਨੀ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਖਰਚ ਕਰਨੀ ਜਹਾਲਤ ਹੈ।

ਦੇਸ ਨੂੰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ, ਸ਼ਾਹੀ ਮਹੱਲਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਹਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਨਾਢ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰਜਵਾੜਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੀਆਂ ਮਜ਼੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਪਣੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਜੋ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਬੰਸ ਲਹੜੀ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੱਕ ਜਿੰਦਗੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ 'ਗੋਰ ਮਜ਼੍ਹੀ ਮਨ ਭੁਲ ਨਾਲ ਮਾਨੈ' ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਜ਼੍ਹੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਸੁੱਖਾਂ-ਸੁੱਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਸਰੀਰ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ (ਭਾਵ ਮਿਟੀ) ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਉਣਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਗੁਣਵਾਨ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਹਨ ਜਿਥੇ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਉਲਟ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਕਰਮਕਾਂਡ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ ਬਲਕਿ ਕਈ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਜੋਥੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਸਥਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਠ ਸੁੱਖ ਕੇ ਤਪ ਕਰਕੇ ਚਾਲੀਹੋਂ ਕਟ ਕੇ ਜਾਂ ਉਥੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਲਾਟਾਂ ਵਾਲੀ ਜੇਤ ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਵਹਿਮ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ (ਮਜ਼੍ਹੀ) ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਵਹਿਮ ਤੇ ਗਿਆਨਹੀਣ ਭਰਿਆ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਦੀਵੇ ਅੱਗੇ ਲੱਗੀ ਲੰਬੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਜੇਤ ਜਗਾਦੀ 'ਹੈ ਉਥੇ ਜੇਤ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ ਮੂਰਖਾ ਤੇ ਬੇਸਮਝਾ ਵਾਗ ਔਖਾਂ ਤੇ ਫੇਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਲਾਈਨ ਇਤਨੀ ਲੰਬੀ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲਗਾਤਾਰ 5-6 ਘੰਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਹਾਲਤ ਭਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਕੇਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਬਹਾਦਰ ਜਰਨੈਲ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ 'ਗੋਰ ਮਜ਼੍ਹੀ ਮਨ ਭੁਲ ਨਾ ਮਾਨੈ' ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨ ਕੁਝੀ ਨਾ ਪਿਆਉ'।

ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ ਲਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਵੱਲੋਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਵਰਚਾਉਣ ਲਈ ਘੜੇ ਰੱਬੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਨਾ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਮਜ਼੍ਹੀਆਂ-ਮਸਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਦੀ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਾਂ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਭਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਮਨੋਖੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਤਲ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਜ਼੍ਹੀਆਂ-ਮਸਾਣੀਆਂ ਪੂਜਣ ਦੀ ਭੈੜੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਵੱਈਆ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਮਾਇਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/- 20

ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਚਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ ਸਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਵਿਹਲੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿਰਾਜ

ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਬਾਅਦ ਛਪਕੇ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਤੇ ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ ਲਿਆਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਮਿਟਾ ਕੇ ਅਕਲ ਦੇ ਜੰਦਰੇ ਦੀ ਚਾਬੀ ਬਣ ਆਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਭੰਨ ਕੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਤੀਕ ਦਾ ਭੇਦ ਸਮਝਾਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝਾਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟੂਣੇ ਕਸਰਾ ਤੇ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਲਿਆਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪੈਸੇ ਦੀ ਤੰਗੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਚਾਹੇ ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠਾਕ ਕਰਵਾਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਹਿਰਾਜ ਦੇ ਹੋਰ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਫੋਨ ਨੰਬਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ - -01679-74620

ਜੀਵਨੀ -

ਗੈਲੀਲੀਓ

ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪੀਸਾ ਦੇ ਬੁਕੇ ਹੋਏ ਟਾਵਰ ਅਤੇ ਗੈਲੀਲੀਓ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਾਣਪਛਾਣ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। 23 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੀਸਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਜੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਵੇਲੇ ਇੱਕੋ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਡਿੱਗੇਗੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਸੀ। ਗੈਲੀਲੀਓ ਪਹਿਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਪੀਸਾ ਦਾ ਝੁਕਿਆ ਟਾਵਰ ਚੁਣਿਆ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪੀਸਾ ਟਾਵਰ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਮੰਜਿਲ ਤੇ ਉਹ ਸੌ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੋਂਡ ਦੇ ਕਰਮਵਾਰ ਦੋ ਲੋਹੇ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਦਾਦ ਵਿੱਚ ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਣ ਆਏ। ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਪੀਸਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹੇ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਕਥਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਹਿਮੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਉਹ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੂੰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਨ।

ਛੱਤ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ਤੇ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਗੋਲੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਟਿਕਾਏ। ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉਤਸੁਕ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਗੈਲੀਲੀਓ ਆਵੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਆਪ ਹੀ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਗੋਲੇ ਇੱਕੋ ਵੇਲੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟੇ। ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਦੋਨੋਂ ਗੋਲੇ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵੱਜੇ। ਇਉਂ ਪੁਰਾਣਾ ਵਹਿਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦੇ ਕਈ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੀ, ਇਸੇ ਲਈ ਆਵੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ।

ਆਵਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਗੈਲੀਲੀਓ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਦਾ ਦੀ ਘਾਟ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਸ ਨੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਅਣਗਿਣਤ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। ਇਟਲੀ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਕਦਰਤੀ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ

ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਵਰਚਦਾ ਸੀ।

17 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ 'ਚ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਗੈਲੀਲੀਓ ਚਰਚ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਚੁੱਕਾ। ਹਨੇਰਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਚਰਚ ਦਾ ਪਾਦਰੀ ਛੱਤ ਨਾਲ ਲਮਕਦੇ ਸਟੈਂਡ ਉਪਰ ਟੰਗਿਆ ਲੈਪ ਜਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਲੈਪ ਛੱਡਿਆ ਇਹ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਬੂਟਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਗੱਭਰੂ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਹਰ ਬੂਟੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਨੀ ਦਿਨੀਂ 'ਮਾਂ ਜਾਣਨ ਲਈ ਘੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਦਾ ਵਿਦਿ: ਾਰਥੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਨਬੜ ਦੀ ਲੈਅਬੱਧ ਗਤੀ ਦਾ ਜਾਣੂ ਸੀ। ਆਵੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪਲਸ ਮੀਟਰ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਘੜੀ ਦੇ ਪੈਡੂਲਮ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ।

ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਵੀ ਗੈਲੀਲੀਓ ਦੀ ਕਾਢ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦੀ ਬਖ਼ਰ ਸਣਕੇ, ਵੀਨਸ ਦੇ ਰਸਮੇ ਸਿੱਧਾ ਅਰੇਰੀਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲਾਇਆ। ਸਾਰਾ ਦਰਬਾਰ ਇਸ ਦੁਰਬੀਨ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਸੀ। ਕਈ ਬੰਦੇ ਵੀਨਸ ਚਰਚ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਦੁਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਦਸ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ। ਇਸੇ ਦੁਰਬੀਨ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ, ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਫਿਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਰਾਹੀਂ ਜੁਪੀਟਰ ਗ੍ਰਹਿ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਛੱਡਿਆਂ ਦਾ ਰਾਹ (Milky Way) ਦਰਅਸਲ ਲੱਖਾਂ ਜਿਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬੁਰਮਟਾ ਹੈ।

ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਈਦ ਕੀਤੀ। ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੂਰਜ ਹੈ ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ। ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ। 1616 ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਤਜਰਬੇ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੇ ਚਰਚ ਦੇ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲਾਇਆ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਬੰਦਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ 1630 ਤਕ ਕੋਈ ਜਨਤਕ ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ।

ਫੇਰ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਆਵਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ Dialogue Concerning the Two Principal Systems of World ਲਿਖੀ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਖੱਲੂ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਚਰਚ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਗਨਾਹ ਸੀ।

70 ਸਾਲ ਦੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਬ੍ਰਿਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ ਫੇਰ ਸੇਮਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਬਸ਼ਰਤ ਕਿ ਉਹ ਆਵਾਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਗਲਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਬਿਆਨ ਦੇ ਦੇਵੇ।

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਫੀ ਦਬਾਏ ਉਪਰੰਤ ਗੈਲੀਲੀਓ ਉਠਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਗਲਤੀ ਮੰਨੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਖੋਜ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਦਾ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਨੇ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾਈਆਂ ਤੇ ਉਹ ਪਛਤਾਵੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਬਿੜਕਦੀ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਧਰਤੀ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।" ਇਸ ਨਾਬਰੀ ਬਦਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

1637 ਵਿੱਚ ਗੈਲੀਲੀਓ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ 1642 ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇਹ ਤੁਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਜੋਤ ਬੁਝ ਗਈ। ਗੈਲੀਲੀਓ 15 ਫਰਵਰੀ 1564 ਵਿੱਚ ਇਟਲੀ ਦੇ ਪੀਸਾ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਜਨਮਿਆ ਸੀ।

ਰੁਬਾਈ

ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਹ ਨੇ ਮਜ਼੍ਹਬ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੇ।
ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਾਉਂਦੇ, ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਭਰਮ ਨੇ।
ਵੇਖੋ। ਇਹ ਤ੍ਰਿਕਾਲ-ਦਰਸੀ, ਜ਼ੁਲਮ, ਅਨਿਆ, ਭੁੱਖ-ਨੰਗ,
ਦੇਣ ਪੁੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਨੂੰ, ਦਸਦੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮ ਨੇ।

-ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਖੀ

ਅਸੀਂ ਗਮ 'ਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੰਗੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਬਾਂਸਲ
ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਫੋਰੀ ਦੌਰਾਨ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਅਤੇ
ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਪਾਇਟ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ
ਕਾਰਨ ਸਬੰਧਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ
ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

.....

ਦੇ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਪੰਜ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੱਖੀ
ਕਿਸਾਨ ਰੈਲੀ ਤੇ ਮੁੜਦਿਆਂ ਇੱਕ ਟਰੱਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਤਹਿਸੀਲ
ਦੇ ਤਖ਼ਤਬੱਧ, ਢੁੰਡੀਕੇ ਅਤੇ ਚੁਹੜਚੱਕ ਦੇ ਸੱਤ ਕਿਸਾਨ ਸ਼ਹੀਦ
ਜਾ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਅਸੀਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ
ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।
ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/- 22

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

145 ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਡਾਕਖਾਨਾ : ਗੋਹਲਵੜ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

153 ਡਾ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਹਸਪਤਾਲ

ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਗਰ, (ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸੜਕ) ਖੰਨਾ।

154 ਡਾ. ਰਮਾਂਕਾਂਤ ਜਗਪਾਲ, ਬੀ-XX-1162

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ।

155 ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ

ਪੰਜਾਬ ਮਾਈਕਰੋਸਰਕਟ ਰਿਸਰਚ ਲੈਬ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ-੧
ਬੀਜਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ੧੪੧੪੧੨

156 ਜਤਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰੂਬੀ ਕਰਿਆਨਾ ਸਟੋਰ, ਨੇੜੇ

ਆਈਸਰ ਟਵੈਕਟਰ ਕੰਪਨੀ, ਧੁਰੀ ਰੋਡ, ਸੰਗਰੂਰ।

157 ਸੁਖਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਡਾਕਖਾਨਾ : ਲੁਹਾਰਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)।

158 ਪਰਮਜੀਤ ਲੱਖੇਵਾਲ, ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ ਬੋਲਾ,

ਪਿੰਡ ਡਾਕ ਬੋਲਾ (ਰੋਪੜ) ੧੪੦੧੧੧

159 ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'

ਪਿੰਡ ਰਾਜੇਵਾਲ ਡਾਕ ਕੋਟ ਬਾਦਲ ਖਾਂ-੧੪੧੩੦੯

160 ਡਾ. ਸ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਪੱਤੀ

ਪਿੰਡ ਡਾਕ ਪੰਜਗਰਾਈ ਕਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

161 ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਦੁਬਰੀ ਡਾਕ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

162 ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਡਾਕ ਘਣਗੌਸ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ੧੪੧੪੧੯

163 ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇਵਾਲ

ਪਿੰਡ ਡਾਕ ਚੁੱਘੇ ਕਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

164 ਕੇਵਲ ਪੇਟਰ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਭਵਨ ਮਾਰਕੀਟ

ਜੀਟੀ ਰੋਡ ਬਠਿੰਡਾ

165 ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਡਾਕ ਰੱਤੇਵਾਲਾ ਤਹਿ: ਬਲਾਚੋਰ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

166 ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਗੋਇਲ ਯੂ. ਐਸ. ਏ., ਰਿਸ਼ੀ ਕੁੰਜ

ਰਾਣਾ ਨਗਰ ਸੁਨਾਮ (ਸੰਗਰੂਰ)

167 ਮਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਸ ਪ ਸ ਹਸਨਰ ਵਾਇਆ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਕਹਾਣੀ -

ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ

ਸੁਰਜੀਤ ਦੋਧਰੀਆ

"ਐਕਸੀਡੈਂਟ" ਪਰਦੀਪ ਬੜਾ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿੰਦਰ ਹੋਰਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਹਿੰਦਰ ਹੋਰੀ ਤਾਸ਼ ਖੇਡਦੇ-ਖੇਡਦੇ ਇੱਕ ਦਮ ਮੇਨ ਸੜਕ ਵੱਲ ਭੱਜ ਉਠੇ। ਮੈਂ ਵੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰ ਹੋ ਤੁਰਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਕਿੱਲਾ ਕੁ ਤਾਂ ਵਾਟ ਸੀ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਤੋਂ ਮੇਨ ਰੋਡ। ਜਦੋਂ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਇਕੱਠ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਸਭ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਹਟਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਟਰੱਕ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਾਰੂਤੀ ਕਾਰ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਾਰੂਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਜਿਸ ਦੀ ਨੀਲੀ ਪੱਗ ਅਤੇ ਐਨਕ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਠੀਕ ਸੀ। ਮਾਰੂਤੀ ਕਾਰ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚਕਾਰ ਦਸ ਕੁ ਗਜ਼ ਦਾ ਫਾਸਲਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟਰੱਕ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਟਰੱਕ ਦਾ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕੀ ਵਿਗੜਨਾ ਸੀ ਪਰ ਮਾਰੂਤੀ ਕਾਰ ਦਾ ਅਗਲਾ ਹਿੱਸਾ ਕਾਫੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਟੋਰਿੰਗ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਪਿੱਛੇ ਅਟ ਕੇ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਹੀ ਹੋਈਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਖੂਨ ਹਾਲੇ ਕਾਫੀ ਵਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਗੱਡੀ ਛੱਡ ਕੇ ਉਥੇ ਦੌੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੁੱਟਣ ਦੇ ਡਰੇ ਜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ।

"ਯਾਰ ਇਹਨੂੰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਤਾਂ ਦੇਖੀਏ ਕੀ ਆ ਭਲਾ..."

ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਪਰ ਮੇਰੀ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਦੀ ਬਾਂਹ ਜਿਵੇਂ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਖਿੱਚ ਲਈ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਹੀ ਨੰਬਰਦਾਰ ਤਾਇਆ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਛਿਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਮਝਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਵੜ ਕੇ ਪਾਸੇ ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਲੱਗੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਤੁਰਿਆ।

"ਓ ਭਲਿਆ ਮਾਣਸਾ, ਕਤਲ ਜ਼ੁਮੇ ਪਾਉਣਾ, ਤੈਨੂੰ ਅਕਲ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਵੀ ਸੌ ਬੰਦਾ ਖੜ੍ਹਾ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਾ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ

ਪਰ ਤਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ, ਉਸ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ ਝਟਕ ਨਾਲ ਸਾਹ ਰੁਕ ਗਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਬਨਾਉਣੀ ਸਾਹ ਦੇਣ ਨਾਲ

ਚੱਲ ਸਕਦਾ।"

"ਤੈਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਫਿਸਿਆ ਤਾਂ ਪਿਆ..."

"ਮੈਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਇਕੱਲੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਹੀ ਫਿੱਸੀਆਂ ਨੇ... ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਠੀਕ ਆ।"

"ਉਹਦੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ, ਛੇਹਰਾਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰ" ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਦਬਾਅ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

"ਪਰ ਤਾਇਆ ਮੈਂ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਖ ਚੁੱਕਾ ਕਿ ਦਿਲ ਤਾਂ ਹਾਲੀ ਵੀ ਧੜਬਦਾ ਪਿਆ।" ਮੈਂ ਫਿਰ ਉਪਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆ।

"ਓ ਵੱਡਿਆ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਈ ਆ ਜਿਹੜੇ ਵੱਡੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਲਾ ਆਪਦੇ ਗਲ ਪੁਆ ਲੈਂਦੇ ਆ।" ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

"ਤਾਇਆ ਇਹਦੇ 'ਚ ਬਲਾ ਗਲ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਗੱਡੀ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਡੀ ਟਕਰਾਈ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਆ, ਫਿਰ ਕਤਲ ਪੈਣ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਈ"

"ਓ ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਗੱਡੀ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਸਗੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤੇਰੇ ਤੇ ਕੇਸ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਇਸਨੇ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਹੈ"

"ਇਹਦਾ ਜਵਾਬ ਮੈਂ ਦੇਵਾਂਗਾ"

"ਕੀ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਗਾ, ਇਹੋ ਬਣੀ ਮੈਂ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਬਨਾਉਣੀ ਸਾਹ ਦਿੱਤਾ?"

"ਤਾਇਆ ਉਹ ਲਾਸ਼ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਬਚ ਸਕਦਾ, ਤੂੰ ਮੰਨਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।"

ਸਾਨੂੰ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮਿੰਟ ਲੱਗੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਹ ਸੋਚਦਿਆਂ ਮੈਂ

ਬਾਂਹ ਝਟਕੇ ਨਾਲ ਛੁਡਾਈ ਤੇ ਮਾਰੂਤੀ ਵੱਲ ਭੱਜ ਉਠਿਆ। ਮੈਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਇੱਕ ਦੇ ਮੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰੂਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੋਡੀਆਂ

ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਚੂਰ ਚੂਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਬੱਲੇ ਲਿਟਾਕੇ ਬਨਾਉਣੀ ਸਾਹ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਤਦ ਤੀਕ ਕਾਫੀ

ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ, "ਨਹੀਂ ਬਹੁਤ ਟਾਈਮ ਬੀਤ ਗਿਆ, ਵਿਚਾਰਾ ਬਚ ਸਕਦਾ ਸੀ

ਜੇ... ਐਨਾ ਆਖ ਮੇਰਾ ਗੱਚ ਭਰ ਆਇਆ।

"ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਮੂਹਰੇ ਲੱਤਾਂ ਅੜਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਉਹਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਤੁਸੀਂ ਸਿਖਿਆ ਨਹੀਂ।" ਸਾਹਮਣੇ

ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/-

ਖੜ੍ਹਾ ਮੇਰਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਤਾਇਆ ਲਾਲ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬੋਲਿਆ।
 "ਇਹ ਭਾਣਾ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਇਆ, ਸਾਡੇ ਤਾਂ
 ਮਨੁੱਖ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਲਾਹਨਤ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ
 ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਰੋਕੀਏ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ...ਕਾਸ਼।
 ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਭਾਣਾ ਵਰਤਣੇ ਮੈਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ
 ਸੀ।" ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ
 ਜਿਵੇਂ ਆਖ ਰਹੇ ਹੋਣ "ਰੋਕ ਕੇ ਤਾਂ ਦਿਖਾ" ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕੱਲਾ
 ਉਥੇ ਨਾਸਤਕ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਭ ਆਸਤਕ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ,
 ਬੜੀ ਚੁੱਝੀ ਸੀ।

ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ। ਘੰਟੇ ਕੁ ਬਾਅਦ ਪੁਲੀਸ ਆ ਗਈ।
 ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਡਾਕਟਰੀਵਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬਾਣੇ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ
 ਸੀ। ਗੱਡੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਏ। ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗਜ਼
 ਤੇ ਇੱਕ ਡਾਇਰੀ ਮਿਲੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਐਡਰਸ ਦਾ
 ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਮੰਡੀਕਰਨ ਬੋਰਡ ਵਿੱਚ ਸਰਵਿਸ ਕਰਦਾ
 ਸੀ। ਡਾਇਰੀ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਦਾ ਫੋਨ ਨੰ. ਵੀ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਸਾਹਮਣੇ
 ਹੀ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪ ਸੀ। ਪੰਪ ਤੋਂ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਕੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ
 ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਲਾਸ਼ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ
 ਗਈ।

ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਘਰ ਆਕੇ
 ਬਿਮਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸਦੀ
 ਮੌਤ ਦਾ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਮੈਂ ਹੀ ਸੀ। ਬੱਸ ਇੱਕ ਸੱਚ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ
 ਟੁੱਬਦੀ ਸੀ। ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਇਹ ਇਲਾਜ ਕਿਉਂ ਨਾ
 ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਤਾਣੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ
 ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹਟਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ
 ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਮਨ 'ਚ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ
 ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੀ ਫਤਿਹ ਦੇ ਆਵਾਜ਼
 ਨੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਆਵਾਜ਼ ਪਛਾਣ ਲਈ
 ਸੀ। ਮੇਰਾ ਤਾਇਆ ਹੀ ਬੋਲ ਰਹਿਆ ਸੀ। ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ
 ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੇਨ ਰੋਡ ਵਾਲੇ ਅੱਡੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਐਕਸੀਡੈਂਟ
 ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ।
 ਜਿਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਸੁਖ ਮੰਗਣ ਲਈ ਅਖੰਡ
 ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਮਾਈ ਭਾਈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੋੜ
 ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਰਸਦ ਭੇਜਣ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਜੋਰ ਇੱਕ ਪਾਸਿਉਂ ਟੁੱਟੀ ਤਾਂ ਹੋਰ ਪਾਸੇ
 ਰੁੱਝ ਗਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਯਾਰ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕ
 ਨੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਤਾਂ ਸਕੇ ਨੀ ਤੇ ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਅਖੰਡਪਾਠ

ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਰੂਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਹ
 ਪਿਛੇ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਲਈ ਉਹ ਉਮਰ ਦੀ ਅਸ਼ਾਂਤੀ
 ਦਾ ਕਰਨ ਬਣ ਗਿਆ। ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਵਿੱਚ ਵੇਖਣੀ ਏ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲਗਾਤਾਰ ਰਸਦ
 ਇਕੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕੁ ਦਿਨ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਸੀ।
 ਭੋਗ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੇ
 ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ
 ਵੀ ਆਪਣੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨ
 ਬਣਾਇਆ।

ਭੋਗ ਪਿਆ, ਅਰਦਾਸ ਹੋਈ ਤੇ ਬਾਅਦ 'ਚ ਕੁਝ ਆਦਮੀਆਂ
 ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਤਾਣੇ ਹੋਰਾਂ ਵੀ ਉਸ ਆਦਮੀ
 ਦੀ 'ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ' ਲਈ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਸਮੇਂ,
 ਸਾਰੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਜਦੋਂ ਪੰਜ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਸਟੇਜ ਵੱਲ ਗਏ ਤੇ ਇੱਕ
 ਆਦਮੀ ਨੇ ਬੋਲਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ
 ਲਾਇਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
 ਪਰ ਨਹੀਂ ਉਸਨੇ ਫਤਿਹ ਬੁਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ
 ਕਰ ਦਿੱਤਾ, "ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਨਾਲ
 ਕਰਵਾ ਦਿਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਬਹੁਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ
 । ਮੈਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਬਦਲੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ
 ਆਇਆ ਹਾਂ ਤੇ ਇਸ ਐਕਸੀਡੈਂਟ 'ਚ ਐਕਸਪਾਇਰ ਹੋਏ ਆਦਮੀ
 ਦਾ ਪੋਸਟ-ਮਾਰਟਮ ਵੀ ਮੈਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ
 ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਭੋਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਨਹੀਂ
 ਆਇਆ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਹ ਦੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਥੇ ਇਸ
 ਆਦਮੀ ਦਾ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕੀ ਉਥੇ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਤਾਂ
 ਨਹੀਂ। ਸਾਰੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਸਭ ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ
 ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਇਸਨੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ
 ਸਾਰੇ ਜਿਵੇਂ ਕੀਲੇ ਗਏ ਹੋਣ। ਮੈਂ ਵੀ ਸਤਰਕ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ।
 ਫਿਰ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੁਲੀਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ
 ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ਇਹ ਐਕਸੀਡੈਂਟ
 ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਫਿਰ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ
 ਕਿ ਟਾਈਮ ਰਾਤ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਨਹੀਂ ਟਾਈਮ
 ਵੀ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਸੀ। ਬੱਸ ਇਹੋ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਸੀ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਦਾ
 ਕਿ ਯਾਰ ਪਿੰਡ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਹੋਵੇ ਵੀ ਦਿਨ।"

ਸਾਰੇ ਹੋਰਾਨ ਸਨ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਦੁਪਹਿਰ।
 ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ...ਕੀ ਚੱਕਰ ਹੋਇਆ?
 ਉਸ ਫਿਰ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਮੈਂ ਜੇ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ
 (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 5 'ਤੇ)

ਲਾਈਲੋਗਾਂ ਦੇ ਸੰਤ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲਾਈਲੋਗਾਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੇ
 ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਸਧਾਰਨ ਰਾਖ ਤੇ 'ਚਮਤਕਾਰ' ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਕੇ
 ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਅਜਾਈ ਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।
 ਹਥੋਲਿਆਂ/ਟੂਣਿਆਂ 'ਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲੱਭਣਾ, ਤੀਰਥ
 ਇਸ਼ਨਾਨਾਂ ਤੇ ਜਾਕੇ/ਨਾਹਾ ਕੇ ਆਪਣੇ 'ਪਾਪ' ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲਣਾ,
 ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਆਦਿ
 ਲਾਈਲੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਹੀ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋੜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰ
 ਲਾਉਣ/ਭਰਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਹਿਮੀ ਭਰਮੀ ਤੇ ਪਿਛਾਂਹ
 ਖਿਚੂ ਸਮਾਜ 'ਚ ਆਮ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਧਾਰਨ
 ਭੇਰੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਧਰਮ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ
 ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਭਰੀ ਤਰਸਯੋਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
 ਵਿੱਚ 'ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ' ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨਾ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ-
 ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਤੋਰਨਾ ਅਜਿਹੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ
 ਮੁੱਖ ਕਿੱਤਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ
 ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹਰ ਦਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ
 ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਸੰਤਾਂ' ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਧਾਸਨ
 ਡੋਲਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਸਾਂ
 ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਹਦੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ 'ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ'
 ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਰੂਹਾਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
 ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨ
 ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਵਲੋਂ ਤਰਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ
 ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ। ਇਹ ਗੱਲ
 ਸਮੂਹ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੀ।

ਹੈ ਨਾ, 'ਉਲਟਾ ਚੋਰ ਕੋਤਵਾਲ ਕੇ ਭਾਂਟੇ'..... ਸੰਤਾਂ ਦੇ
 ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਵੀ
 'ਸੰਤਾਂ' ਦੀ ਹਮਾਇਤ 'ਚ ਨਿਤਰੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ
 ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ 'ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ' ਦਾ ਸਿਲਾ ਤਾਰਨ ਲਈ ਰੰਗਾ ਮੌਕਾ
 ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਲਾਈਲੋਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ
 ਖਿਲਾਫ ਤੇ 'ਸੰਤਾਂ' ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ,
 ਵੇਖੋ ਜੀ, ਸੰਤ ਤਾਂ ਗਉੜਾਲਾਵਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਹੋਰ 'ਪੁੰਨ-ਧਰਮ' ਦਾ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਭਲਾ ਇਹਦੇ 'ਚ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਕੀ ਐ? ਪਰ ਸੁਆਲ
 ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਸੰਤ' ਪਿੰਡ 'ਚ ਹਸਪਤਾਲ ਖੋਲ੍ਹਣ, ਸਕੂਲ ਬਣਾਉਣ
 ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਜਿਹੇ 'ਪੁੰਨ-ਧਰਮ' ਦੇ ਕੰਮ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ
 ? ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਦਾ
 ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਜਦ ਕਿ ਇਸ 'ਸੰਤ' ਬਾਰੇ ਇਹ ਚਰਚਾ ਆਮ ਚਲਦੀ
 ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਰਚਾ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ
 ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਜਿਹੇ ਸੰਤ ਅਸਲ 'ਚ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੰਦ ਹਨ ਜਿਹੜੇ
 ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਗਾਹ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ
 ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ੈਤਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ
 ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁਣਗੇ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਚਾਲਣ
 ਚੁਢੇਰੇ ਪਸਰੇ। ਤਰਕਾਂ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ
 ਦੀ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਹੈ,
 ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਨਾ ਹਾਸੇਹੀਣਾ ਭਰਮ
 ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ, ਕਸ਼ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਇਸੇ
 ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣ-
 ਸਮਝਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਫੇ 'ਚ ਰੋਲ ਦਿੰਦੇ
 ਹਨ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ
 ਹੀ ਕੀ ਹੈ? ਲਾਈਲੋਗ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬਣੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੈਂ
 ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ-ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਾਂਗਾ
 ਕਿ "ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵਹਿਮ ਤੇ ਤੁਅੱਸਬ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ
 ਹਨ। ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੋੜਾ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰ੍ਹੇ ਵਧਾਹ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

ਸੰਤ ਮਹਿਮਾ :- ਸੰਤ ਜੀ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ
 ਕੇ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ, "ਭਗਤਾ! ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਤੂੰ ਬੜਾ ਮਨਮੱਖ ਹੋ ਗਿਐ,
 ਦੇਖ। ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ 'ਰੰਗ-ਭਾਗ' ਲਾਏ ਨੇ ਪਰ ਤੂੰ ਸਾਡਾ
 'ਖਿਆਲ' ਦੀ ਭੁੱਲ ਗਿਐ? ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਦਾ ਨਿਮਰਤਾ ਭਰਿਆ ਉੱਤਰ
 ਸੀ, "ਮੁਆਵ ਕਰਨਾ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ
 ਗੱਢੇ ਲਗਾਵਾਂਗੇ।" ਹੁਣ ਸੰਤ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਦੋਵੇਂ ਖਸ਼ ਸਨ।

ੴ ੴ ੴ ੴ ੴ ੴ

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ : ਜਦੋਂ ਜਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਖਮ ਜਾਂ ਫੋੜੇ ਫਿਨਸੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਘਿਉ ਜਾਂ ਤੇਲ ਦਾ ਤੜਕਾ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕੀ ਛਲ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜੇ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ? ਜੀ ਕੋਈ ਗੈਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜਖਮ ਲਈ ਘਾਤਕ ਹੋਵੇ।

ਭੁਪਿੰਦਰ ਸੰਧੂ
ਨੀਲਮ ਚੌਹਾਨ

ਨਵਿਰਤੀ : ਤੜਕੇ ਦਾ ਛਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਵਧੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤੱਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਲੋਕ ਸਵਾਦੀ ਬਾਰੇ ਘੱਟ ਚੇਤਨ ਸਨ ਅਤੇ ਚਮੜੀ ਰੋਗ ਜਾਂ ਜਖਮ ਦੇ ਪੱਕਣ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਆਮ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਿਸਦੀ ਮੁਆਦ 'ਚੋਂ ਜੀਵਾਣੂ ਨਿਕਲਣ ਨਾਲ ਜਖਮ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਛਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਫਿਨਸੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਤੜਕੇ ਦਾ ਮੋਕਾ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਛਲ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਲਕਦੇ ਤੇਲ ਤੋਂ ਫੋੜਿਆਂ ਤੇ ਪੀੜਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੱਡਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੁਗਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਹਿਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਈ।

ਸ਼ੰਕਾ : ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਰ ਮੋਰਨੀ ਬਾਰੇ ਆਮ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸਰੀਰਕ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਮੋਰ ਪੈਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੋਰ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੰਝੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੋਰਨੀ ਚੁੱਗ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਮੋਰਨੀ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਰਬਜੀਤ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ
ਤੇ ਹੋਰ ਪਾਠਕ।

ਨਵਿਰਤੀ : ਬਾਕੀ ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਂਗ ਮੋਰ ਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਜਣਨ ਇੰਦਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਲ-ਮੂਤਰ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੀ ਨਿਕਾਸ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ Cloaca ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਤੋਂ ਪਲਾ ਵਿੱਚ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਕਲੋਇਕਾ ਜੁੜਨ ਸਮੇਂ ਨਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਮਾਦਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੌਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਂਡਿਆਂ ਦੀ fertilization ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੋਰਨਾਂ ਅਣਗਿਣਤ ਮਿੱਥਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਇੱਕ ਮਿੱਥ ਹੈ ਕਿ ਮੋਰ ਦੇ ਨੱਚਣ ਵੇਲੇ ਡਿੱਗੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਚੁਗ ਕੇ ਮੋਰਨੀ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਅਣਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਪੜਤਾਲਿਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ਸ਼ੰਕਾ : ਕੀ ਛੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਨਣੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

ਕੁਝ ਪਾਠਕ

ਨਵਿਰਤੀ : ਛੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਨਣੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੀ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਲੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ। ਜੋ ਸਿੱਲ੍ਹੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ - ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫਸਲ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਨਣੀ (ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕੇਰ) ਨਾਲ ਫਸਲ ਮਰੀ ਹੈ। ਹੋਂਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਦਲਵਾਦੀ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਸਮੇਂ ਸਿੱਲ੍ਹੇ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਲੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਲਈ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਿਰਜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬਿਮਾਰੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਦੀ ਹੈ।

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ.....

ਧਰਮੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ : ਬੈਤਨ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੱਗੜ ਪਿੱਛੜ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਨਿਕੋਲੀ ਲੈਟੇਲੀਅਰ ਜੋ ਵੀਕਾ ਪੰਥ ਦੀ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਾਖਾ ਦੀ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹੈ, ਦੀ ਲਾਸ਼ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲੇ ਖਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਦਰਾਂ ਮਾਰਚ ਦੇ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਆਵਾਜ਼ੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਲਈ। ਉਸਦੀ ਸਾਥਣ ਜੈਕ ਕੇਉਟੇਲਾ ਨੇ ਵੀ ਉਸੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸ ਲੈ ਲਿਆ। (ਧਰਮ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਠੋਸ ਉਦਾਹਰਣ)

(ਅਪ੍ਰੈਲ 95 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੌ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ : ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ (ਯੂ.ਐਨ.ਆਈ) ਇੱਕ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰੋ. ਰਿਚਰਡ ਫਰੈਡਰਿਕ ਵੱਲੋਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੇਞਲਾ 200 ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਰ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਖਤਰਨਾਕ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇੱਕ ਸਵੈ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ 'ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ : ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੇ ਢੰਗ' ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਪ੍ਰੋ. ਰੈਮਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮਾਜਕ ਸਮੱਸਿਆ ਵਜੋਂ ਵੀ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤਕਰੀਬਨ ਰਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਪਰ ਪੱਛਮੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਲਈ ਮਾਰੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਏਸ਼ੀਆਈ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰ, ਕੀੜੇ ਮਾਰ ਦੁਆਈਆਂ ਜਾਂ ਫਾਹਾ ਲੈਣ ਵਰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰੋ. ਰੈਮਜੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ ਤੇ 1989 ਤੋਂ 92 ਤੱਕ 1000 ਦੇ ਕਰੀਬ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕੀਆਂ ਹਨ।

'ਸਨੇਹ' ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਟਰੱਸਟੀ ਡਾ. ਲਖਮੀ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਾਧਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੌਮੀ ਅਪਰਾਧ ਰਿਕਾਰਡ ਬਿਊਰੋ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਜ਼ਾ ਆਂਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਖਰ ਰਾਜ ਕੇਰਲਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਬਿਹਾਰ ਜਿੱਥੇ ਸਾਖਰ ਦਰ ਘੱਟ ਹੈ, ਉਥੇ ਇੰਨੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਥੋੜੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਾਸ਼ਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਂਡੀਚਰੀ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬ੍ਰੇਜ਼ੀਲੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਵਲੋਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ : (ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ ਨਿਊਜ਼ ਸਰਵਿਸ) ਸਾਡਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਬਲੀ 45 ਸਾਲਾ ਚਿਰੰਜੀਵ ਲਾਲ ਕਪੂਰ ਨਾਮੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਸਵਦਰਸ਼ਨਗ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ 12 ਵਰ੍ਹੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਡਾਕਟਰੇਟ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਉਸਨੇ ਲਖਨਊ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਡਰੱਗ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ 130 ਤੋਂ ਵੱਧ ਖੋਜ ਪੇਪਰ ਲਿਖੇ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਬਿਨਾਂ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਉਸਨੂੰ ਪੱਕੀ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਦੇ ਸਕੀ।

ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਦੀ ਮਨਸਿਕ ਸਿਹਤ : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵੀਹ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕ ਮਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਉਥੇ ਹਰ 24 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਹੱਤਿਆ, 55 ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਅਦ ਲੁੱਟਮਾਰ, 49 ਸੈਕਿੰਡ ਬਾਅਦ ਮਾਰਕੁਟ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚਿੰਨੀ ਆਈ ਮੇਰੇ ਚਲ ਦੀ

ਘਟਨਾ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵੱਡੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕੇਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਿੰਨੀ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਸਿੱਧ ਪੱਧਰੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਮਨਸ਼ਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ - ਗਵਾਹ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਮੱਰਥਕ ਵਲੋਂ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨੇ ਤੇ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਤਿੱਖਰ ਦੁਪਿਹਰ ਮੇਰੇ ਲਾਗੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਘਰ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਡੇਕ ਦੀ ਛਾਂ ਥੱਲੇ ਡਾਹੇ ਮੱਜੇ ਉੱਤੇ ਪਈ ਇੱਕ 19-20 ਸਾਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਕਰਾਰ ਹਰੀ ਸੀ ਤੇ ਕੋਲ ਬੈਠੀ ਉਸ ਦੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਪੱਖੀ ਵੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਬਿਮਾਰ ਲੜਕੀ (ਗੁੱਡੀ) ਉਸ ਦੀ ਬੁੱਢੀ ਮਾਂ ਤੇ ਭਾਈ। ਗੁੱਡੀ ਦਾ ਭਰਾ ਵੱਜ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਜਿਹੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁੱਡੀ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਹੈ। ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਮੰਗਣੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜੋ 6 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਭਰਾ (ਵੱਜੀ) ਛੁੱਟੀ ਆਇਆ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁੱਡੀ ਮੰਗਣੀ ਤੋਂ ਛਾਈ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਿਮਾਰ ਪੈ ਗਈ। ਹਰ ਵਰਤ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। 15 ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਰਹੀ। ਭਾਵੇਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਫਿਰ ਜਦ ਘਰ ਆਈ ਤਾਂ 2 ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਫਿਰ ਉਹੀ ਦਰਦ ਉਹੀ ਕਰਾਉਣਾ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁੱਡੀ ਜਿਸ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਮੰਗੀ ਹੈ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੇ ਬਹਿਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਗੁੱਡੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਸਮਝੀ।

ਮੈਂ ਗੁੱਡੀ ਨੂੰ ਕੁਰਸੀ ਉਪਰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਝਿਜਕ ਦੇ ਹਰ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਸੱਚੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੇਰੀ ਬੋਲੀ ਜਿਹੀ ਪਛ ਪੜਤਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁੱਡੀ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਝਿਜਕ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਹਿਰ ਸੋਦਾ ਲੈਣ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਡਾਕੀਏ ਨੇ ਇੱਕ ਚਿੰਨੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾਈ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਗੁੱਡੀ ਨੇ ਚਿੰਨੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਚਿੰਨੀ ਆਪਣੀ ਸੱਸ (ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਮਾਂ) ਨੂੰ ਗੁੱਡੀ ਦੇ ਮੰਗੇਤਰ ਵੱਲੋਂ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਜਲਦੀ ਗੁੱਡੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਹੋਣੇ ਪੈਂਦੇ ਨੇ, ਕਿਵੇਂ ਕਮਰੇ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣਿਆਂ ਲੇਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਦਫਤਰ ਦੇ ਝੋਟ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਅਫਸਰ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ। ਗੁੱਡੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਂ ਚਿੰਨੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਤੇ ਚਿੰਨੀ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੁਕੀਆਂ ਆਪਣੀ ਭਾਈ ਤੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ। ਚਿੰਨੀ ਭਾਈ ਨੂੰ ਫੜਾ ਗੁੱਡੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਗਈ। ਕਈ ਦਿਨ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਜਾਂ ਭਾਈ ਵਲੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਹੁਣ ਗੁੱਡੀ ਹਰ ਵਰਤ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਸੋਚਦੀ ਕਿ ਕਾਸ਼! ਮੈਂ ਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਰੋਟੀ ਪਕਾ ਸਕਾਂ, ਕੱਪੜੇ ਧੋ ਸਕਾਂ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਸੱਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਾਂ। ਇਹ ਤਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜੇ ਕਰ ਉਸ ਦਾ ਵੱਜੀ ਭਰਾ ਛੁੱਟੀ ਆਵੇ। ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਤੇ ਫਿਰ ਪੇਡੂ ਹੋਵੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਕਹੇਗੀ। ਗੁੱਡੀ ਵੀ ਇਹ ਨਾ ਕਹਿ ਸਕੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਜਾਂ ਭਾਈ ਨੂੰ। ਤੇ ਇੱਕ ਸਵੇਰ ਉਠਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਜੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੁਕਿਆ।

ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਗੁੱਡੀ ਨੂੰ ਸਾਫ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਜਲਦੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਤੇ ਭਾਈ ਕੋਲ ਡੇਕ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਗੁੱਡੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਤਾਂ ਮੁੰਡਾ ਛੁੱਟੀ ਆ ਕੇ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਫਿਰ ਗੁੱਡੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕੈਮਿਸਟ ਤੋਂ ਛਾਤੀ ਦਰਦ ਦੀ ਦਵਾਈ ਮੰਗਵਾਕੇ ਦਿੱਤੀ। ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਭਾਈ ਕੋਲੋਂ ਗੁੱਡੀ ਦੇ

ਵੱਜੀ ਭਰਾ ਦਾ ਐਡਰੈਸ ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ "ਜਦ ਵੀ ਵੱਜੀ ਆ ਜਾਵੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ" ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮੈਂ ਪਿੱਡ ਆ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਮੈਂ ਗੁੱਡੀ ਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਤਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਲਦੀ ਆ ਜਾਵੇ। ਦਸ ਦਿਨ ਬੀਤ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਦੁਪਿਹਰ ਪਿੱਛੋਂ ਵੱਜੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ ਮੈਂ ਗੁੱਡੀ ਬਾਰੇ ਬਣਦੀ ਆਪਣੀ ਸਪਸ਼ਟ ਰਾਇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਉਹ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ 15 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ -

ਗੁੱਡੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਤਕਰੀਬਨ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵੱਜੀ, ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਮਾਂ ਮੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਰੋਣਕ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਫਰਕਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਨ ਨਿਕਲ ਰਹੇ।

ਮੁਕੰਦ ਕਮਲ
ਬਥਾ ਪੁਰਾਣਾ

ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਦਰਦ

ਮਰੀਜ਼ ਇੱਕ ਸੱਤਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਮਰੀਜ਼ ਪੇਟ ਦਰਦ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਦਰਦ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਮੁੱਢਲੀ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਜੋ ਕਿ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਪੇਟ ਦਰਦ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਲਗਾਤਾਰ ਕਈ ਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ। ਦਰਦ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਸਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦਰਦ ਦਾ ਸਮਾਂ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੇ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਦਰਦ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਕੂਲ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਦਰਦ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ

ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਦ ਹੁੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਕਿ ਦ ਦਾ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਲੱਗਣ ਜਾਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦਰਦ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ ਕੁਝ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੋ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਖੇਤੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਸਮਝਾਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਪੇਟ ਦਰਦ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸਨੂੰ ਪੇਟ ਦਰਦ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਤੇਜਪਾਲ (ਕਪੂਰਥਲਾ)

☆ ਸਹਾਇਤਾ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰੋ ☆

ਏ. ਐਸ. ਖਰਲਵੀਰ, ਕਵੈਟਰੀ, ਇੰਗਲੈਂਡ 19315 ਰੁਪਏ
ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪਰਚੇ ਲਈ
ਅਦਾਰਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰ ਦਾਨ

ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸ ਦੇ ਸੁਭਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਵਿਵੇਕ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਦੀ ਮਿਤਕ ਦੇਹ ਦਯਾਨੰਦ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ

☆ ਸਹਾਇਤਾ ਵਤਨੋਂ ☆

ਏਡਾ ਮਲਕੀਤ ਕਿੰਗਰਾ ਚੜਿਕ 50 ਰੁਪਏ
ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ
ਏਮਾ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਣੂਕੇ 275 ਰੁਪਏ

ਸਰੀਰ ਦਾਨ

ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਦੀ ਇਹ ਮਿਸਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਚਲਣ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ ਨਿਬੜੇਗੀ। ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਮੂਹਰੇ ਖਾਕੀ ਦਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਈ-ਜੂਨ 25/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/- 29

ਬਾਬੇ ਦਾ ਬੱਕਰਾ

ਦੇ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਰਾਦ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੰਡੇ ਬੈਠੇ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੱਲ ਰਾਤ ਬੋਡਾ ਬੱਕਰਾ ਜਿਹਾ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਸੀ ਗਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਸਾਡੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਮੂੰਹ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਦੇਖਿਓ ਕਿਤੇ ਅਗਾਂਹ ਤੋਂ ਪੰਗਾ ਲੈ ਬੈਠੋ। ਉਹ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਖੇਤ ਪਾਲ ਦਾ ਬੱਕਰਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸ਼ਾਇਦ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜੇ ਇਉਂ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੱਢ ਕੇ ਹੀ ਦਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੈਕਟਰੀ ਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੈਟ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਸਨ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬਹੁਸੰਮਤੀ ਸੀ। ਫੈਸਲਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਬੱਕਰਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਲਿਜਾਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਰੱਖੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਜੇਕਰ ਰੋਲਾ ਰੱਪਾ ਪਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਤੂੰ ਹੋਵੋਗਾ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਹਿਮਤੀ ਹੋ ਗਈ। 25-30 ਆਦਮੀ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਤੁਰ ਪਏ ਜਿਆਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ 'ਚ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬੱਕਰਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਨੀ ਦੇਣਾ ਤੇ ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ

ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਬੀਏ ਪਾਸ ਕਰ ਲਈ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਹੱਡ-ਬੀਤੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਪੱਖੋਂ ਮੈਂ ਵੀ ਅਨਪੜ੍ਹ, ਲਾਈਲੱਗ, ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਲੂ ਦਾ ਉੱਲੂ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਬਾਥਿਆਂ, ਬਾਥੀਆਂ ਦੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਮੜ੍ਹੀਆਂ, ਸਤੀਆਂ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਉੱਤੇ ਜੋਤਾਂ ਬਾਲਣੀਆਂ ਤੇ ਸਫੈਦੀ ਕਰਨੀ, ਹਰੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਮੂਰਤ ਅੱਗੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਤੋਂ ਹਰ ਕੰਮ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਕਰ ਕਰ ਬੈਰ ਮੰਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਪਰਪੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ :-

1. ਸਾਡਾ ਜਮੀਨ ਦਾ ਅਦਾਲਤੀ ਝਗੜਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/-30

ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਸੀ। ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਬੱਕਰੇ ਦੀ ਰੱਸੀ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ ਤੇ ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਘੰਟੇ ਦਾ ਟਾਈਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰੋਂ ਲੈ ਜਾਵੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਕੁਝ ਕਰੂ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਦੇ ਘੰਟੇ ਸੰਦ ਤਿੱਖੇ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਦੇ ਦੋਸਤ ਹੋਰ ਰਲ ਗਏ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸੁੱਖੀ ਤੇ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ। ਦੇ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬੱਕਰਾ ਵੱਢਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਤਿੱਖੇ ਕੀਤੇ ਟੋਕੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇੱਕੋ ਟੱਕ ਮਾਰ ਕੇ ਗਲ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਵੀ ਡਰ ਗਏ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਵੇ ਮੈਂ ਤੇ ਸੁਖਵੰਤ ਸੈਕਟਰੀ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਬਾਕੀ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਕਰਾ ਤਾਂ ਵੱਢਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਵੀ ਆ ਗਏ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੀਟ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ 14 ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਖਾਧਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹੌਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਨੀ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾ ਦੇਖਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੁੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਉਹ ਵੱਢ। 14 ਬੰਦੇ ਹੀ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ ਹਨ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

2. ਕਈ ਸਾਲ ਹੋਏ ਡਾਕਟਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਮਰੇਡ, ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਡਾਲੀ ਨੇੜੇ ਰਤਨਗੜ੍ਹ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਰੱਤੋ, ਡਾਕਟਰੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਉਸ ਨਾਲ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸੰਬੰਧ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕਿਆਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਉਸਦੀ ਪੂਰਨਾ ਤੇ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਸੀ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ 99% ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜਕ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂ ਸਮੂਹ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆਪਣੀ ਟੰਗ ਅੜਾ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਸੰਪਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਉਤੇ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੁਆਲੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਾਰਜ ਬਗੈਰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰੋਲ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜਿਆਦਾਤਰ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧ - ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਸਾਫ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਪੋਅਰ ਪਾਰਟਸ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੋਲ ਦੇ ਜਗੀਦੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਲਾਭ ਕਮਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਸੋਚਦੇ ਵਕਤ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਉਚਿਤ ਲਾਭ ਕਮਾਉਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥਾਂ ਭਾਵ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਰਨਾ, ਗਾਹਕਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਵਿਵਹਾਰ, ਦੁਕਾਨ ਲਈ ਉਚਿਤ ਥਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਤੇ ਪਾਡੇ ਆਦਿ ਤੋਂ ਰਾਇ ਜਰੂਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਲਈ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਪਲਿਆ ਤੇ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ

ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਪੀਰ-ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਖੌਤੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਜੋ ਪੁੱਛਾਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਮੇਰੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਲੀਲਾਂ ਅੱਗੇ ਗੋਡੇ ਟੇਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਉਕਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਮੈਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਜਾਗ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਲਗਾਇਆ ਸੀ।
-ਚੌਧਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ

ਹੈ ਜਿਥੇ ਰੁੜੀਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਜਿਸ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਜਿਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਸਮੇਂ ਵੀ ਵਕਤ, ਮੌਸਮ, ਪੈਸਾ, ਘਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਆਦਿ ਦੇਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਜਾਂ ਪੰਡਤ ਆਦਿ ਤੇ ਸ਼ੁਭ ਸ਼ਗਨ ਬਾਰੇ ਗਾਇ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਆਪਣੇ ਕਥਿਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਭ ਮਹੂਰਤ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖੋਂ ਕੋਈ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੁਭ ਮਹੂਰਤਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਵਿਆਹ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ ਨੂੰ ਘਰ ਲੋਹਾ ਲਿਆਉਣ, ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹੋਅਰ ਕਟਿੰਗ ਕਰਾਉਣੀ, ਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਧੋਣੇ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਧੋਣਾ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਖਿਰ ਇਹਨਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਤਰਕ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਲੀਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ? ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇੱਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਤਰਕਹੀਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਅਸਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਜੋਕੇ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਰਕਹੀਣ ਤੇ ਗੈਰ

ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/- 31

ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੁਟੇਰਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਹੀ ਹੱਥ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਸਮੂਹ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇ ਦਾ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਲਈ ਕਰਨ ਖਾਤਿਰ ਅਜਿਹੇ ਤਰਕਹੀਣ ਤੇ ਮਿਥਿਆ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਮਕਸਦ ਆਪਣਾ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕਾ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਤੇ ਸਧਾਰਣ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਛ ਪਿੱਛੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰੋੜੇ ਵਾਂਗੂੰ ਲਮਕਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚਣਾ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਲ-ਪਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜੀਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਅੜਿੱਕਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਕਲਿਆਣ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋੜਾ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਕਾਰ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅੜਿੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤਾਂ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਵਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲੋਂ-ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਵਸਾਏ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੇ-ਟੁੱਕ ਸਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਰਸਾਕੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੰਮਤਾਭਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲਾਂ-ਮਨਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਮਾਤਰ ਹੀ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ, ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ

ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਕੇ ਹੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪੰਜੇ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਦਿ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ, ਸਦਾਚਾਰਕ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਪਾਈਏ।

— ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਹੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ
(ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ)
ਚੂਹੜੀ ਵਾਲਾ ਧੰਨਾ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਕਦ ਤੱਕ.....?

ਫੋਕੇ ਰਸਮੇ ਰਿਵਾਜਾਂ 'ਚ ਗ੍ਰਸਤ ਏਸ ਸਮਾਜ ਦੇ, ਤਾਨਿਆਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਕਦ ਤੱਕ ਮਾਰੋਗੀ, ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਢਿੱਡੋਂ ਜਾਈਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ?
ਮੇਰਾ ਸੁਆਲ ਇੱਕ ਨਸਰੀਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਵਿਚਲੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਨਾਪਦੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਢੋਗ, ਫੋਕੇ ਰਸਮੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਿੱਚ, ਗ੍ਰਸਤ ਸਮੁੱਚੀ ਔਰਤ ਜਾਤ ਨੂੰ ਹੈ
ਕਾਤਲ ਡਾਕਟਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੈ ਜੋ ਜਨਮ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਤਲ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਮਸੂਮ ਧੀਆਂ ਨੂੰ।
ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਪਾਗਲਪਣ ਦੀ ਖੱਟੀ ਖੱਟ ਕੇ ਕਦ ਤੱਕ.....
ਭੁਬੋਗੀ ਨਹਿਰਾਂ ਅੰਦਰ.....? ਕਦ ਤੱਕ.....ਕਦ ਤੱਕ.....ਕਰੋਗੀ ਏਦਾਂ ?
ਸਮਾਜ ਦੇ ਫੋਕੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਉੱਚੀ ਉਨ, ਧੀ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਕੇ, ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ ਜੀਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸ.....ਜੀਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸ।
ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ—

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਤੇ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਵੱਲੋਂ ਖੋਜ ਕੇਂਦਰ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਲਗਾਏ ਗਏ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ 'ਚ ਆਪਣੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ 'ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਚਾਕ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਿਖਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀ ਆਈ ਏ. ਐਸ., ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਟਾਲਾਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਲਗਭਗ 100 ਸਟਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਟਾਲ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ।

ਬੁਲਾਡੇਵਾਲਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਨਹਿਰੂ ਯੂਵਕ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੇਂਡੂ ਵਿਕਾਸ ਕੈਂਪ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਦਿਨ ਚੱਲੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਨਦਾਰ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਿੰਡ ਦੌਲਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਸ਼੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਉਪਰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਤੇ ਪਿੰਡ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਬਰਨ ਜੀ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੇਆਣਾ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਨੇ 'ਜਾਦੂ' ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

26 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਜੰਡਵਾਲੀ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਗੂ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੇਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਵਹਿਮਾਂ —

ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵੀ ਆਦਿਤਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਇਕਾਈ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ :—

ਮਿਤੀ 26-2-95 ਨੂੰ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਸਭਾ ਖੁੱਡਾ ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਡਰਾਮਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਤੇਜਪਾਲ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਟਰਿਕ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਆਮ ਸਮਝ ਤੇ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀਤਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇੰਡੀਅਨ ਵਰਕਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਇੰਗਲੈਂਡ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਝੀਗੜ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਸੋ ਰਾਤ ਦਾ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਜੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਤੇਜ ਪਾਲ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਰਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀਤਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੀ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਅਸਲ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡਾ ਭਵਿੱਖ, ਸਾਡੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਨਸਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਣ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ।"

ਇਕਾਈ ਖਮਾਣੋ :—

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਖਮਾਣੋ (ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ) ਵੱਲੋਂ ਖਮਾਣੋ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੈਪਟੈਨ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ. ਬਲੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ

ਉਥੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੇਤਨਾ ਮੱਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸਨ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੱਚ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਵਲੋਂ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਸੱਟ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਦੇ ਨਾਟਕ ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ 'ਸੁੱਕੀ ਕੁੱਖ' ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਹਾਈਆਂ' ਸਾਉਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਸੈਂਕੜੇ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ। ਜਾਦੂਗਰ ਬਾਬਾ ਬੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਤਪਾਲ ਮਾਜਰੀ ਅਤੇ ਜਾਦੂਗਰ ਹਰਦੀਪ ਜਲੰਧਰੀ ਤੇ ਰਾਜ ਗੁਮਾਰ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੁਰਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਉਥੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਬਿਆਂ ਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਖਮਾਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਉਭਰਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸ਼ੋਕੀ, ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਾਨੀ, ਕਮਲਜੀਤ ਤੇ ਗੁਰਦਿਰ ਗਿੰਦੀ ਨੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਛਾਂਜਲੀ ਨੇ ਵਾਰਾਂ ਗਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਰਾਮ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਦਿੱਤਾ। ਖਮਾਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਸਕਿੱਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਰਸਾਈ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਇਬ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਉਥੇ ਮਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੈਂਕੜੇ ਕਤਾਰਾਂ ਦੀ ਨਮਾਇਸ਼ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਖਮਾਣੇ ਵਲੋਂ ਵਿਦਿਅਕ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮਾਂ ਤੇ ਸਨਮਾਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਨਾਮ ਤੇ ਸਨਮਾਨ-ਪੱਤਰ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੱਖੋਵਾਲ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਿੰਸਪਲ ਮੈਂਬਰ ਰੋਪੜ, ਅਤੇ ਸ : ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਰੰਗ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬਲੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਜਿਹਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

- ਅਮਰਦੀਪ

ਬਾਘਪੁਰਾਣਾ-

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਪਿੰਡ ਦਾਇਆ ਵਿਖੇ ਸਾਥੀ ਮਲਕੀਤ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮਨਾਈ ਗਈ ਜਿੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਬਾਘਪੁਰਾਣਾ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਮੁੱਖ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਸਕੱਤਰ ਰਾਜੀਵ ਵਲੋਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਿੰਡ ਬਰਸ ਵਿਖੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਮਈ-ਜੂਨ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/- 34

ਨਾਟਕ ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 5 ਘੰਟੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕੀਲ ਕੇ ਬਿਠਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਇਕਾਈ ਬਰਾਜ ਵਲੋਂ ਗੁਰਬਰਨ ਭਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਮੋਟੇ ਨਾਲ ਤੇ ਸ਼ਾਲ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲੱਬ ਚੰਨੂ ਵਾਲਾ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਚੰਨੂ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ। ਇਸ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ ਵਲੋਂ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਟਰਿਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਲਕੀਤ ਤੇ — ਵਲੋਂ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਤੇ 2 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਹੋ ਰਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰੈਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਮਲ ਵਲੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਤੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੀ ਹੈ।

- ਮੁਕੰਦ ਕਮਲ, ਬਾਘਪੁਰਾਣਾ

ਸਰਗਰਮੀ ਮੇਲਾ ਵਿਸਾਖੀ

ਇਸ ਵਾਰ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ (ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ) ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ 13 ਅਤੇ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਦੋ ਦਿਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀਆਂ ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈਆਂ ਵਲੋਂ, ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਰਸਤਿਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਬਾਈ ਸਟੇਜਾਂ ਲਾ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਦਿਨ "ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ" ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਬੱਧੀ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਇਹਨਾਂ ਸਟੇਜਾਂ ਨੇ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚੀ ਰੱਖਿਆ। ਸਾਰੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਕੀਮਤ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਸਸਤੇ ਭਾਅ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ, ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਐਡਵਾਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਸ੍ਰੀ ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਣਥੱਕ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬਠਿੰਡਾ ਤੇ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੁਢਲਾਡਾ, ਮਨਸਾ, ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ, ਡੱਬਵਾਲੀ ਤੇ ਕਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

- ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਡਾਕ

✉ ਆਰਟੀਕਲ 'ਧਰਮ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ' ਕਾਬਿਲੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਬੰਦੇ ਵੀ ਅਸਲੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਹੂਣੇ ਹਨ। ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵੀ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਅੰਕ ਪੁੱਜਣ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਸਕੇ।

ਬੀ. ਏ. ਲਾਬੜਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੋਰ, ਉਪਲ ਖਾਲਸਾ ਜਲੰਧਰ।

✉ ਇਸ ਪਾਠਕ ਵੱਲੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਸੱਤ ਅੱਠ ਪੇਸਟ ਕਾਰਡ ਆਏ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਇੱਕੋ ਖਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਤੇਜ਼ੇ ਤਾਂ ਜਿਆਦਾ ਠੀਕ ਹੈ। ਇੱਕੋ ਆਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਸੱਤ ਅੱਠ ਖਤ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਵਾਧੂ ਖਰਚਾ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਕਾਗਜ਼ ਜਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਡਾਕ ਵਿਭਾਗ ਤੇ ਵੀ ਵਾਧੂ ਬੋਝ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

-ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

✉ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹੋਸਲਾ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਵਧੀ ਹੈ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਕਪੂਰਥਲਾ।

✉ ਸੰਪਾਦਕੀ (ਮਾਰਚ ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਲਈ) 'ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ' ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ, ਡਾ. ਸੁਰੇਸ਼ ਰਤਨ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ 'ਧਰਮ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ' ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਵੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋਸਲੇ ਵਾਲੇ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸੰਕਰਤਾਇਨ ਦਾ ਅਰਟੀਕਲ ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਾਹਰ ਉਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਆਰਟੀਕਲ ਦਿੰਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ।

ਸਿਮਰਜੀਤ ਸਿਮੀ, ਭਾਰੀਕੇ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

✉ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਲਈ ਕਵਿਤਾ 'ਆਖਰ-ਕਦ ਤੱਕ.....' ਤੇ ਆਰਟੀਕਲ 'ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ' ਪਸੰਦ ਆਏ। ਸਾਡੀ ਬੇਨਤੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰੋ। ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਅੱਖੀ ਹੈ।

ਇਕਬਾਲ ਰਸੂਲ ਪੁਰੀ, ਮੀਨਾ ਰਾਣੀ,

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੋਬੀ, ਚਰਨਜੀਤ, ਨੀਟੂ

✉ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬੇਹੱਦ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ।

ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਕੁਬੇ (ਬਠਿੰਡਾ)

✉ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਸਾਲਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਰਸਾਲਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਬਾਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਕੁ ਪੇਜ਼ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਕੇ ਪੰਨੇਵਾਰੀ ਬਣਾਉ।

ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਭੋਲਾ।

✉ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ' ਵਿੱਚ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ ਹੈ। ਰਾਜਪਾਲ ਵਲੋਂ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀ।

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦਿਆਲ, ਕਾਲੇਵਾਲ ਬੀਤ, (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

✉ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ਅੰਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਦਫਤਰ ਖਨੌਰੀ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹੋ।

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਮੈਡੀਕਲ ਹਾਲ, ਖਨੌਰੀ ਮੰਡੀ (ਸੰਗਰੂਰ)

✉ ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਪੰਨੇਵਾਰੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਜੰਡ ਵੱਢਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਭੇਜੀਆਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਹੋਸਲੇ ਵਧੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਾਂਗੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੇ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਸਲਾ ਮਿਲਿਆ।

ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ, ਤਿੱਤਰ ਸਿੰਘ, ਰੇਸ਼ਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਬੁਢਲਾਡਾ), ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਮਈ ਦਿਵਸ

ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਹਿਲੀ ਮਈ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਵਾਰੀ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਰਸਮੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਦਾ ਕੀ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਤੇ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ? ਇੱਕ ਵਾਰ ਸੰਧਵਾਂ ਸਪਿਨਿੰਗ ਮਿੱਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਮਈ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਦਿਵਸ ਆਖਦੇ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਡੇਢ ਹਜ਼ਾਰ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਮੂੰਹੋਂ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਹੱਕਾਂ, ਫੈਕਟਰੀ ਜਾਂ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਸ਼ੱਤੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਆਗੂ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੁਹਰਾਓ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੈ। ਜਾਨਣ ਜਾਂ ਪੜਤਾਲਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਮਈ ਦਿਵਸ ਤੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸੱਚ ਜਾਨਣ ਅਤੇ ਜਿਉਣ ਦੇ ਲੈਨਿਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ, ਇਸ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਤੇ ਪਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਆਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਕੱਟੜਮੁਖੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਤਰਕ ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ, ਤਬਦੀਲੀ ਵਿੱਚ, ਸਵੈ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਤੀਜੀ ਗੱਲ, ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਤਜਰਬਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸਚਾਈ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਵਜੋਂ ਵੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਬੰਧ ਦੇ ਅਮਲੀ ਸੂਚਕ ਵਜੋਂ ਵੀ। ਚੌਥੀ ਗੱਲ, ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਤਰਕ ਵਿੱਦਿਆ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਚਾਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਠੋਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਦੀ ਭਾਵ-ਵਾਚੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਓ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਈਏ।



<p>If Undelivered Please Return To:-</p> <p>TARAKSHEEL</p> <p>Post Box No.22</p> <p>BARNALA-148101</p>	<p>BOOK-POST</p> <p>(PRINTED MATTER)</p> <p>To.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---